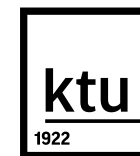


ISSN 2783-6444 (print)
ISSN 2783-6452 (online)



faculty of civil
engineering and
architecture

ARCH

ARCHITEKTŪROS STUDENTŲ
PROJEKTŲ ALMANACHAS '22-23

ARCHITECTURE STUDENTS
PROJECTS ALMANACH '22-23

Sudarytojas • Compiler
Viktoras Jasaitis

Redaktorė • Editor
Eglė Januškienė

Dizaineris • Design
Vytautas Kazla

@KTU Statybos ir architektūros
fakultetas, 2024

Studentų g. 48, LT-51367 Kaunas
SAF.KTU.EDU

TURINYS

Architektūros mokykla SAF

VIENTISOSIOS STUDIJOS

1 METAI: ARCHITEKTŪRINIO PROJEKTAVIMO PAGRINDAI

Toma Mockutė

Ugnė Stonkutė

2 METAI: MONOFUNKCIŲ PASTATŲ PROJEKTAVIMAS

Ieva Stulpinaitė

Gustė Janušauskaitė

3 METAI: DAUGIAFUNKCIŲ PASTATŲ PROJEKTAVIMAS

Džiugas Urbonas

4 METAI: URBANISTINIS PLANAVIMAS

Bianka Pavolová

Vijūnė Brazytė

5 METAI: BAIGIAMASIS PROJEKTAS

Kristina Marcinkutė

Tiroumaren Seerungum

MAGISTRO STUDIJOS

Monika Moncevičiūtė

Russul Saad Znad Mihyawi

DIRBTUVĖS MAGENTA

IŠBANDYK!

CONTENTS

School of Architecture in FCEA

INTEGRATED

1ST YEAR: FUNDAMENTALS OF ARCHITECTURAL DESIGN

Toma Mockutė

Ugnė Stonkutė

2ND YEAR: DESIGN OF MONOFUNCTIONAL BUILDINGS

Ieva Stulpinaitė

Gustė Janušauskaitė

3TH YEAR: DESIGN OF MULTIFUNCTIONAL BUILDINGS

Džiugas Urbonas

4TH YEAR: URBAN PLANNING

Bianka Pavolová

Vijūnė Brazytė

5TH YEAR: FINAL THESIS PROJECT

Kristina Marcinkutė

Tiroumaren Seerungum

MASTER

Monika Moncevičiūtė

Russul Saad Znad Mihyawi

WORKSHOP MAGENTA

TRY THIS!

ARCHITEKTŪROS MOKYKLA SAF

Kokiuose pastatuose mes gyvensime ateityje? Koks mūsų požiūris į savo istoriją ir ar saugome architektūrinį palikimą? Šiuos ir kitus klausimus atsakys bei sprendimus neišvengiamai turės priimti architektai, konsultuodamiesi su kitų sričių specialistais. Žinome, kad pagrindinė architekto užduotis – sukurti pastatą arba erdvę žmogui, kuri būtų funkcionali, saugi ir estetiška. Tyrimai rodo, kad maždaug apie 90 proc. laiko mes praleidžiame žmonių sukurtuose statiniuose.

Tačiau pastatas nėra tik vieta, kurioje gyvena ar dirba žmonės – tai svarbi aplinkos dalis, daranti didžiulę įtaką žmogui ir jo gyvenimo kokybei. Taikydami šiuolaikines technologijas bei išmanydami istorinius, estetinius, sociokultūrinius ir ekologinius kontekstus architektai gali kurti bet kokios paskirties statinius, formuoti kraštovaizdį, analizuoti ir projektuoti ateities erdves.

KTU studijuojantis būsimasis architektas geba ne tik naudotis naujausiomis technologijomis, tačiau išmaniai jas pritaiko siekdamas suprojektuoti žmonių gyvenimą džiuginančius ir gerinančius projektus. Geras architektas turi mokėti dirbti komandoje ne tik su kitais architektais, bet ir su statybos inžinieriais. Todėl visi KTU vientisųjų studijų studentai trečiajame kurse dalyvauja Jungtinio projekto modulyje.

Šiuo leidiniu kviečiame pažvelgti į 2022–2023 mokslo metų studentų sukurtus geriausius darbus, kuriuos išrinko dėstytojai, prieš tai atsižvelgę į įvairius vertinimo kriterijus. Leidinyje pateikiama po vieną pusmečio darbą iš kiekvieno kurso, taip pat ir po 2 baigiamuosius projektus. Taip pat kviečiame susipažinti su mūsų fakulteto organizuotomis dirbtuvėmis bei sužinoti daugiau apie fakulteto siūlomas galimybes.

SCHOOL OF ARCHITECTURE IN FCEA

In what type of buildings will we live in the future? How do we see and preserve our history? These and other decisions will inevitably have to be made by architects in consultation with other specialists. We know that the main task of an architect is to create a building or space for a person that is functional, safe and aesthetic. A building is not just a place where people live or work - it is an important part of the environment that has a huge impact on a person and their quality of life. However about 90 percent of time we spend inside the man-made interior. By applying modern technologies and knowing the historical, aesthetic, socio-cultural and ecological contexts, architects can create structures of any purpose, shape the landscape, analyze and design future spaces.

A future architect studying at KTU is not only able to use the latest technologies, but intelligently applies them in order to design projects that make people's lives happier. A good architect must be able to work in a team not only with other architects, but also with civil engineers. Therefore, all students of integrated studies at KTU participate in the Joint Project module in their third year.

Therefore we invite you to take a look at the best works created by students of the 2022-2023 academic year, which were selected by the teachers after taking into account various evaluation criteria. We present one paper for each course, each semester, as well as, 2 final projects each.

We also invite you to read about our students workshop and other opportunities by our faculty.

VIENTISIOSIOS STUDIJOS INTEGRATED

ARCHITEKTŪRINIO PROJEKTAVIMO PAGRINDAI

Pirmajame pusmetyje glaustai pateikiami esminiai erdvės, formos ir tūrio sudarymo principai, kurie padeda suvokti formų struktūrą, apšvietimą, medžiagų charakteristikas ir ugdo gebėjimą atvaizduoti sudėtingas architektūrines detales bei trimačius objektus išlaikant jų dydį, mastelį, perspektyvą ir proporcijas. Studijų metu išmokstami pagrindiniai erdvinės ir dvimatės kompozicijos kūrimo, perspektyvos ir mastelių nustatymo principai, kurie, naudojant kūrybines užduotis ir matematinę analizę, taikomi kuriant monofunkčius architektūros objektus. Funkcinės ir matematinės analizės įgūdžiai, taip pat kompozicijos principų žinojimas leidžia kurti svariais argumentais pagrįstus objektus juos pristatant architektūriniais naratyvais.

Antrajame pusmetyje lavinami gebėjimai nuosekliai ir metodiškai analizuoti architektūrinius projektus. Ugdomi architektūrinio projektavimo įgūdžiai ir architektūrinio projektavimo pagrindų gebėjimai, supažindinama su brėžinių rengimo taisyklėmis, architektūrinio projektavimo pagrindais, pastato funkcinės ir erdvinės organizacijos principais. Ugdomi studento įgūdžiai kurti urbanistiškai, kompoziciškai ir matematiškai argumentuotą bei kontekstualią architektūrą. Lavinami brėžinių atlikimo įgūdžiai taikant įvairias technikas. Mokoma pateikti projekto esmę grafiškai, raštu ir žodžiu. Supažindinama su grafų ir fraktalų teorijomis bei statistinės ir regresinės analizės metodais.

FUNDAMENTALS OF ARCHITECTURAL DESIGN

In the first semester, the essential principles of the formation of space, form and volume are briefly mastered, which helps to understand the structure of forms, lighting, material characteristics and develops the ability to represent complex architectural details and three-dimensional objects while maintaining their size, scale, perspective and proportions. The basic principles of spatial and two-dimensional composition creation, perspective and definition of ideas are mastered, which, with the help of creative tasks and mathematical analysis, are applied in the creation of monofunctional architectural objects. Skills in functional and mathematical analysis, and knowledge of the principles of composition, allow the creation of well-reasoned objects by presenting them in architectural narratives.

In the second semester, the abilities to consistently and methodically analyze architectural projects are developed. Students work on their architectural design and basic skills of architectural design, as well as they are introduced with the rules of drawing preparation. The basics of architectural design, the principles of functional and spatial organization of the building are mastered. Students' skills in creating urban, compositional and mathematically argued and contextual architecture are developed. Students are able to develop their skills of drawing using various techniques. They are taught to summarize the essence and its architectural narratives. Theories of graphs and fractals, as well as methods of statistical and regression analysis are introduced.

PROJEKTAVIMO DĖSTYTOJAI

TADAS ŽEBRAUSKAS
EGIDIJUS KASAKAITIS
LIEPA BIKULČIENĖ

#1 KURSO PAGRINDINIAI MODULIAI

ĮVADAS Į ARCHITEKTŪRĄ
Vytautas Baltus, Tadas Žebrauskas, Vilija Celiešienė

ARCHITEKTŪRINIS KOMPIUTERINIS PROJEKTAVIMAS 1
Gintaris Cinelis

MEDŽIAGOS ARCHITEKTŪRINIUOSE SPRENDIMUOSE
Žymantas Rudžionis, Vitoldas Vaitkevičius, Evaldas Šerelis

DARNUS VYSTYMASIS
Linas Kliučininkas, Rūta Valušytė, Inga Gurauskienė, Eglė Staniškienė, Lina Šeduikytė, Audronė Telešienė

ARCHITEKTŪROS ISTORIJA
Indrė Gražulevičiūtė-Vileniškė

ARCHITEKTŪRINIS KOMPIUTERINIS PROJEKTAVIMAS 2
Vytautas Baltus

GYVENAMŲJŲ PASTATŲ KONSTRUKCIJOS
Rėda Bistrickaitė, Gintaras Cinelis

1ST YEAR STUDIO SUPERVISORS

TADAS ŽEBRAUSKAS
EGIDIJUS KASAKAITIS
LIEPA BIKULČIENĖ

#1ST YEAR MAIN SUBJECTS

INTRODUCTION TO ARCHITECTURE
Vytautas Baltus, Tadas Žebrauskas, Vilija Celiešienė

COMPUTER-AIDED ARCHITECTURAL DESIGN 1
Gintaris Cinelis

ARCHITECTURAL MATERIALS
Žymantas Rudžionis, Vitoldas Vaitkevičius, Evaldas Šerelis

SUSTAINABLE DEVELOPMENT
Linas Kliučininkas, Rūta Valušytė, Inga Gurauskienė, Eglė Staniškienė, Lina Šeduikytė, Audronė Telešienė

HISTORY OF ARCHITECTURE
Indrė Gražulevičiūtė-Vileniškė

COMPUTER-AIDED ARCHITECTURAL DESIGN 2
Vytautas Baltus

STRUCTURES OF DWELLING HOUSES
Rėda Bistrickaitė, Gintaras Cinelis

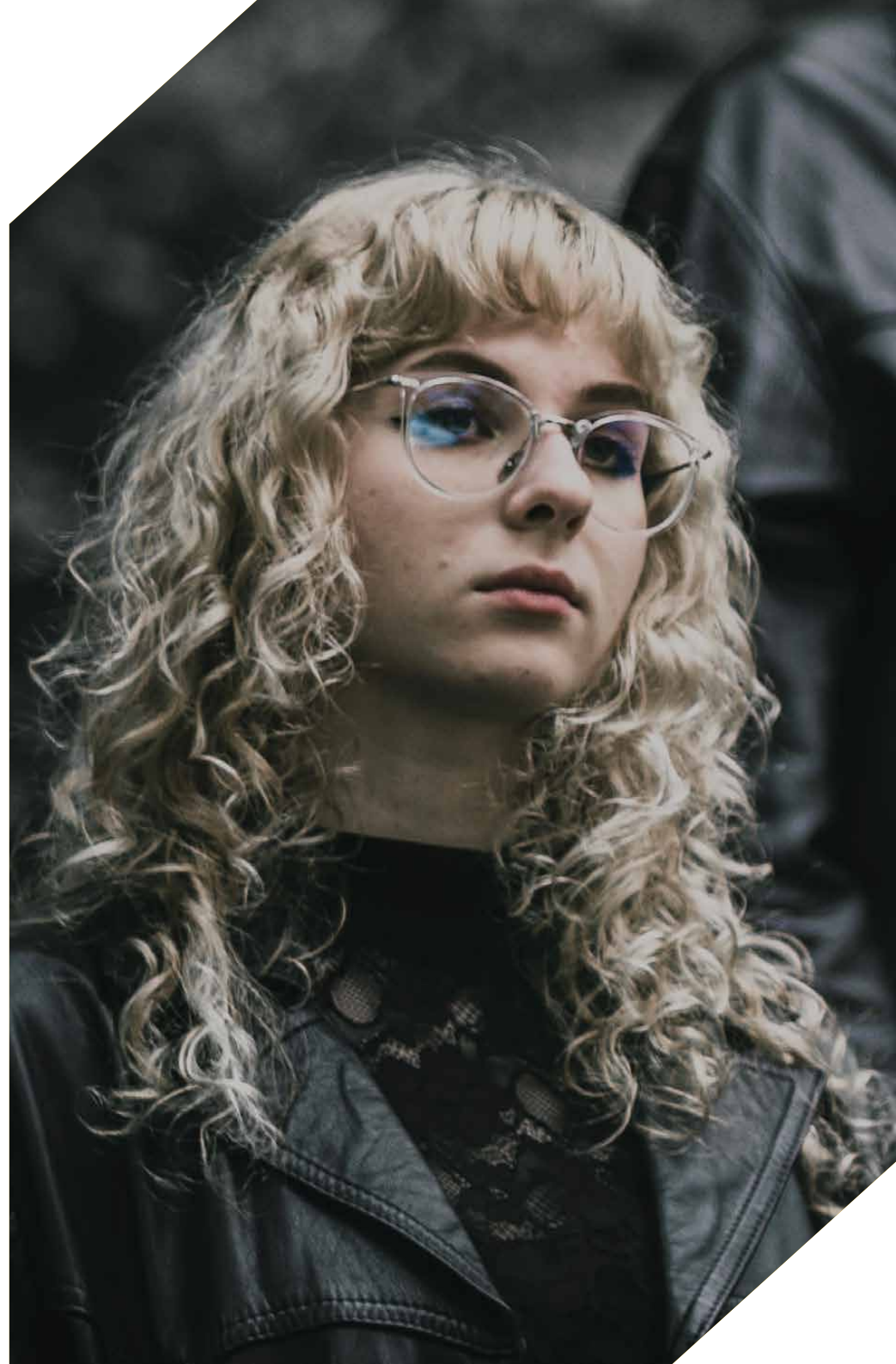
Toma Mockutė

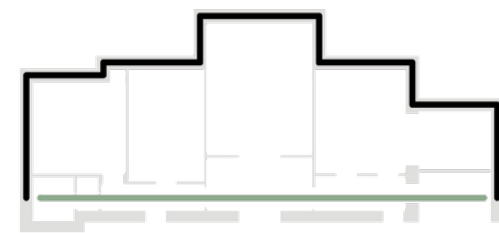
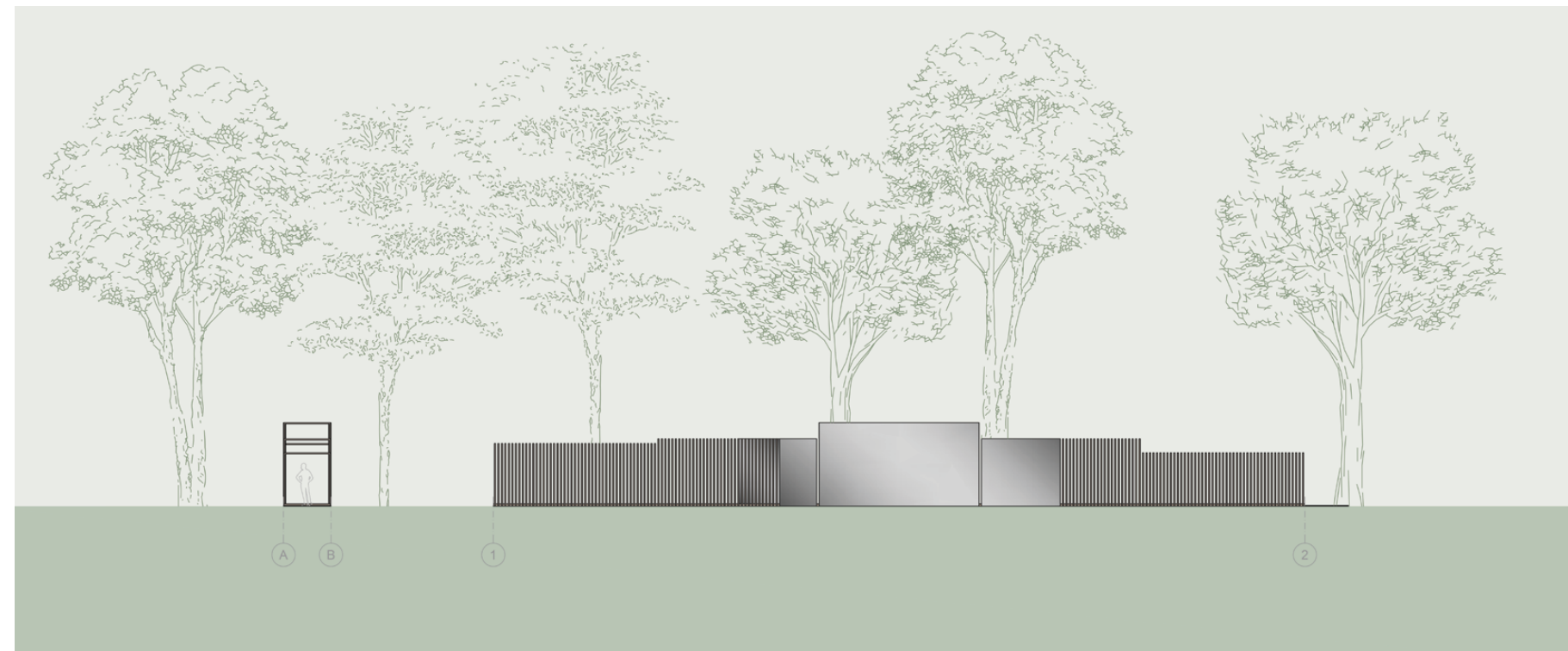
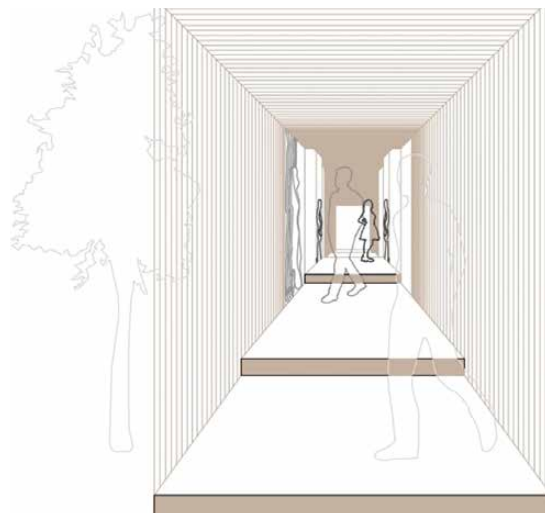
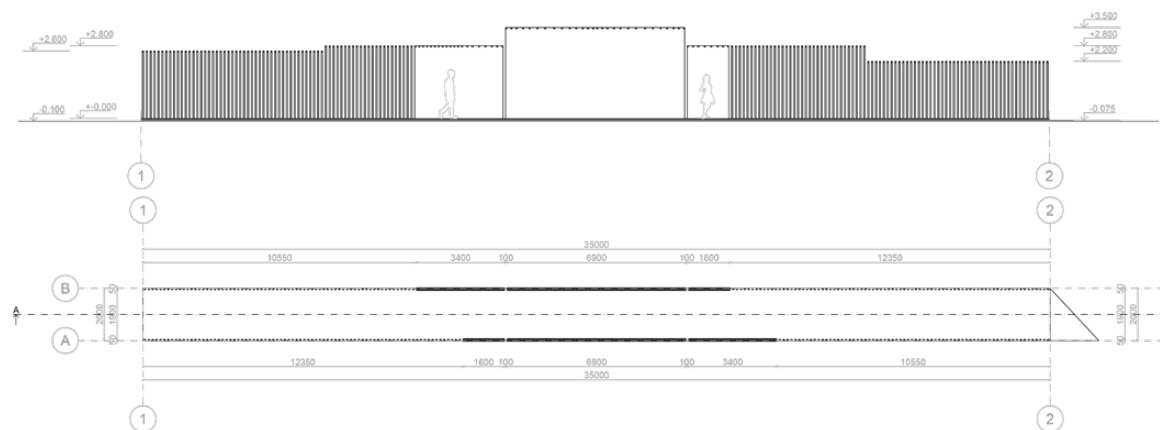
PAVILJONAS VYTAUTO PARKE

Paviljonas Vytauto parke, įkvėptas žymaus tarpukario laikotarpio modernizmo pastato (Galaunių namų) Kaune bei kadaise parko lankytojus džiuginusio veidrodžių kambario, prijungia akligatvį prie Vytauto parko takų sistemos. Ne tik pasiskolintas plano motyvas, bet ir istoriniai namo bei pačio parko pokyčiai siejami su pagrindine paviljono idėja. Veidrodžių portalo paviljone lankytojas pirmiausiai praeina medinių lentelių tunelį, pro kurio tarpus vis dar gali džiaugtis kiek pakitusia parko gamta. Toliau vienoje pusėje atsiranda iškreiptas veidrodis ir leidžia lankytojui savo akimis pakeisti, iškreipyti paprastą paviljono architektūrą. Galiausiai vidurinėje dalyje lankytojas yra apsuptas veidrodžių iš abiejų pusių ir pagrindiniu subjektu tampa pasikeitęs žmogaus atspindys. Paviljono vidurinė išorinė dalis taip pat padengta kreivu veidrodžiu, kuris kraipo gamtos vaizdą ir taip sukuria iliuziją, lyg paviljonas iš tikrųjų būtų du atskiri portalo galai. Šis potyris simbolizuoja architektūros, žmonių bei gamtos kaitą ir tai, kad visi trys aspektai yra susiję vienas su kitu.

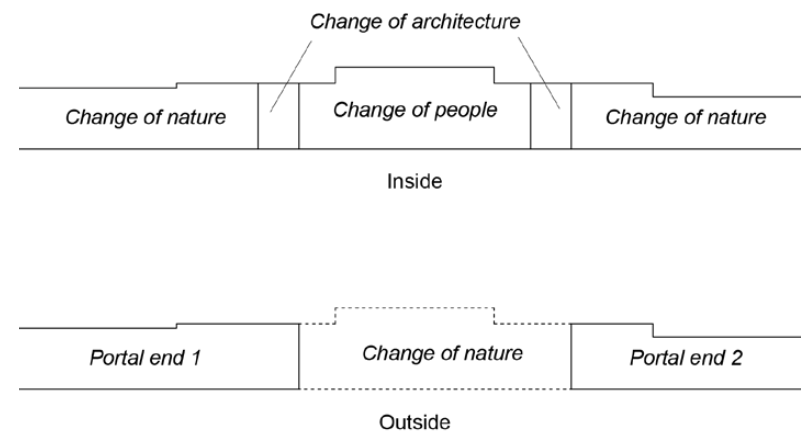
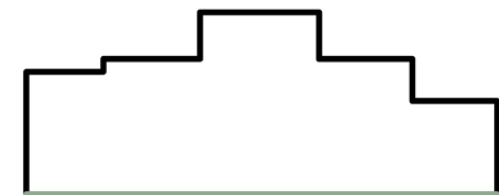
A PAVILION IN VYTAUTAS PARK

A pavilion in Vytautas park, inspired by the famous interwar period building (Galauniai house) in Kaunas and a mirror room that once was one of the park's attractions, connects a dead end path with the rest of the path system. Not only inspired by Galauniai house's floor plan shape but also by the changes made to the house in 90 years, the pavilion also represents change. The mirror portal pavilion offers an experience, in which the visitor firstly walks through a wooden tunnel while still feeling connected with surrounding nature because of the spaces in between the planks, the next part allows the visitor to see the mirror curve and change those simple and straight planks in various ways and lastly, the space in the middle with distorting mirrors on both sides shows a different reflection of the visitor. The outside of the pavilion also includes distorting mirrors that warp the sight of nature and also create the illusion that the pavilion is two separate portal ends. This experience symbolises change of architecture, people and nature and how all of them are connected.





Galauniai house floor plan segment



Ugnė Stonkutė

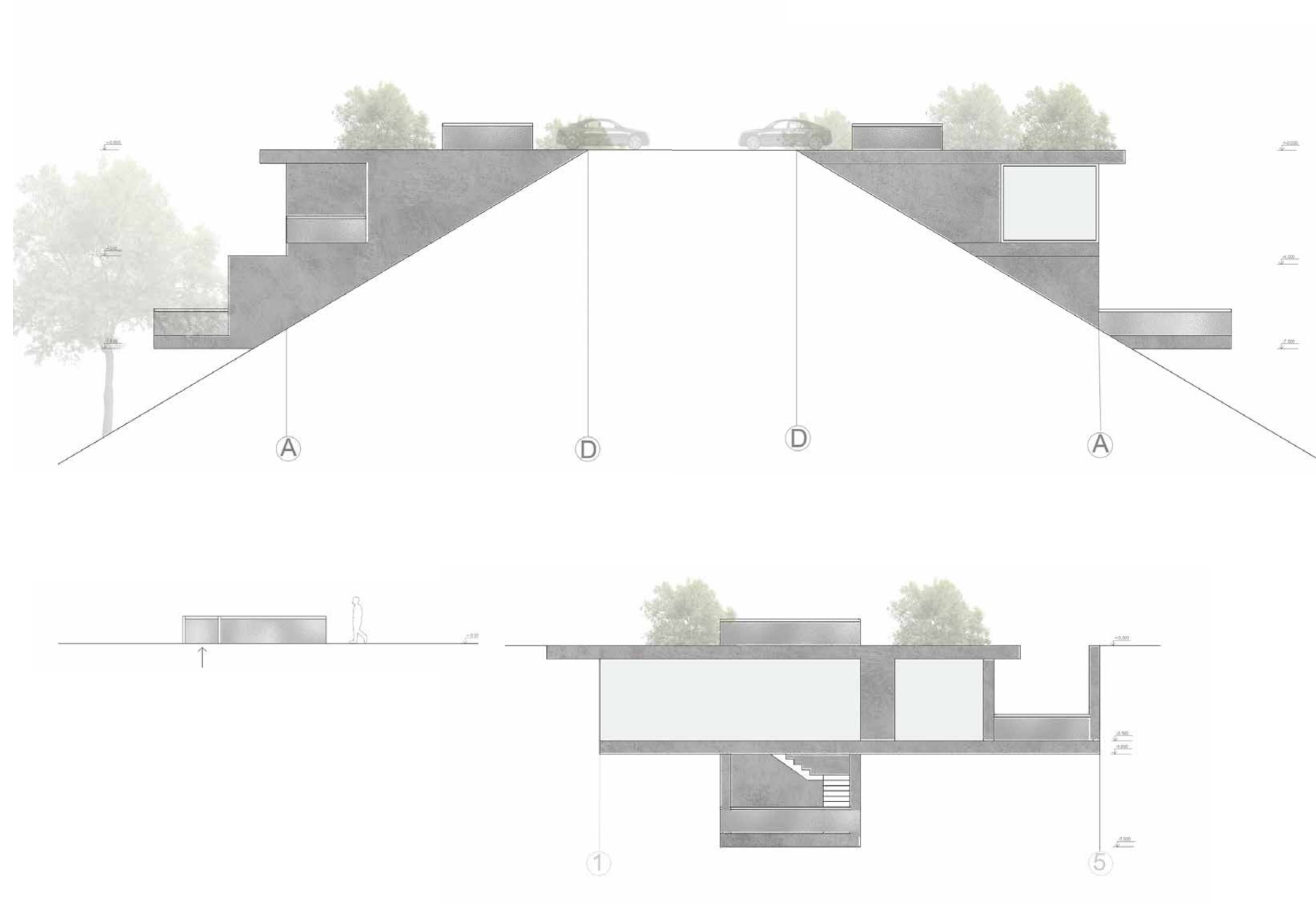
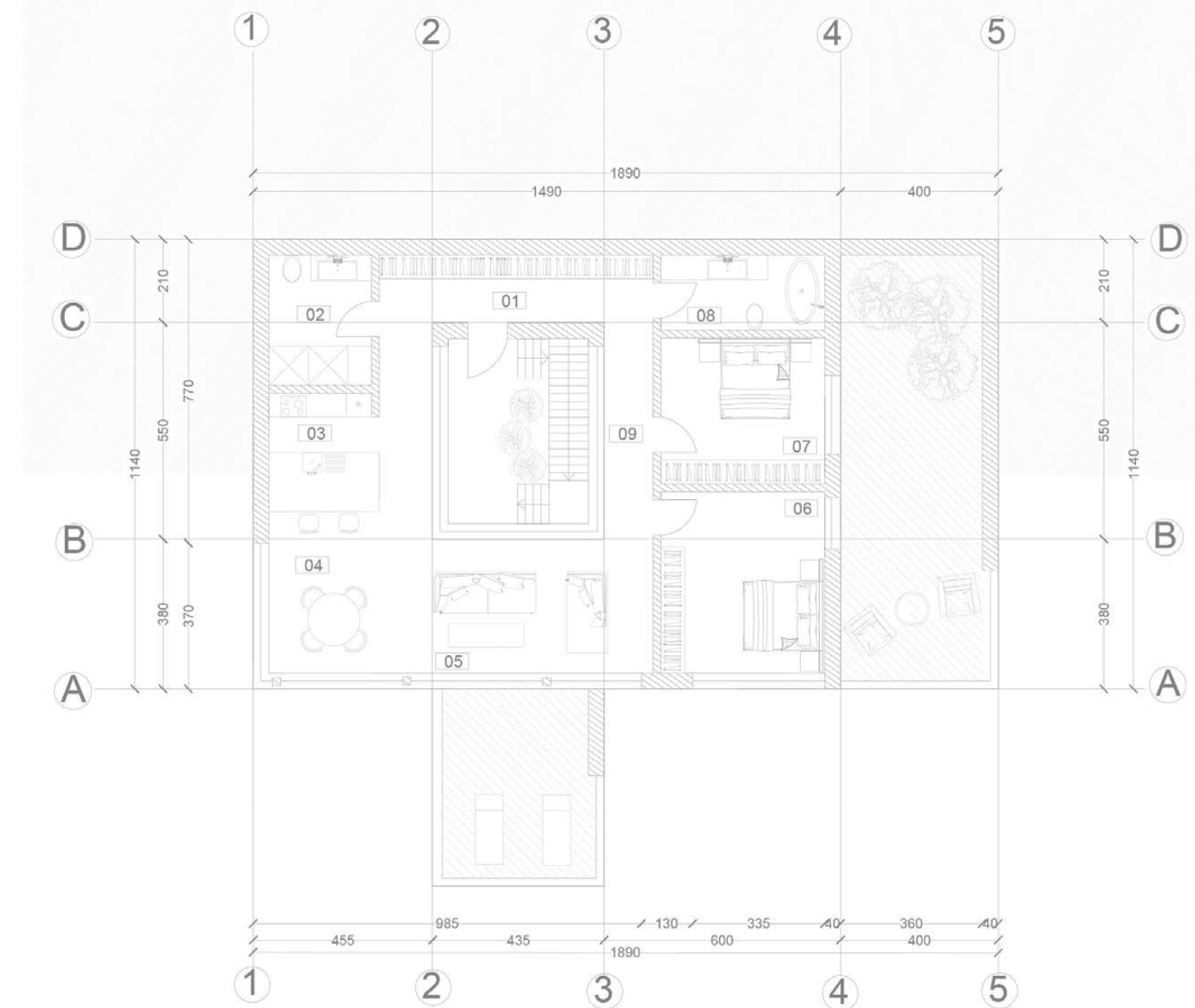
GYVENAMASIS NAMAS ŠLAITE

Tikiu, kad kiekvienas savo namuose nori jausti, kad tai jų namai. Kuriant erdves, svarbu akcentuoti, kad pastatas turi būti ne tik erdvė, bet ir funkciškai veikianti vieta. Tad projektuojant šį pastatą buvo atsižvelgta į tai, jog jis stovės gana neįprastoje, nelygumų pilnoje vietoje. Esant Pietinė g. 13 nurodytu adresu, galime regėti atsiveriančią panoramą, kurioje dominuoja Kauno sentimentai, upė Neris bei daug žalumos. Tai tarsi ramus kampelis, kuriame reikėjo sukurti erdvę, kuri neužgožtų čia esančių pliusų. Reljefas, esantis šiame sklype, pradžioje atrodė kaip neįveikiama misija, tačiau su juo susibendravus, jis tapo puikiu pagalbiniu įrankiu, kuriant neįprastą erdę. Dėžutė dėžutėje – tai apibrėžimas, kuris paaiškina, koku pagrindu šiame sklype atsirado tiek daug skirtingų „dėžučių“, kurios čia atlieka skirtingas funkcijas. Didžiausias akcentas krinta į skylę, esančią namo centre. Tai visiems prieinama ir atvira erdvė, kuria galime patekti į vidų, tačiau galime net nekirtę privačios ervės atsirasti ir namo balkone, esančiame šlaito viduryje.

RESIDENTIAL HOUSE ON A SLOPE

I believe that everyone in their home wants to feel that it is their home. When creating spaces, it is important to emphasize that a building should not only be a space but also a functional place. Therefore, when designing this building, it was taken into account that it will stand in a rather unusual, uneven place. In the case of Pietinė st. 13, we can see the opening panorama, dominated by the sentiments of Kaunas, the river Neris and a lot of greenery. It's like a quiet corner, where it was necessary to create a space that would not overshadow the pluses here. The terrain on this plot seemed like an insurmountable mission at first, but after interacting with it, it became an excellent tool for creating an unusual space. A box within a box is a definition that explains why there are so many different “boxes” in this plot that perform different functions here. The biggest accent falls on the hole in the center of the house. It is an accessible and open space for everyone, through which we can get inside, but we can also appear on the balcony of the house, located in the middle of the slope, without even crossing the private space.





MONOFUNKCIŲ PASTATŲ PROJEKTAVIMAS

Per projektavimo modulio paskaitas pirmojo pusmečio metu studentai nagrinėja gyvenamojo namo su visuomenine funkcija konstrukcinius, architektūrinius-estetinius bei funkcinius aspektus. Kurso metu studentams suteikiami architektūrinio projektavimo, geodezijos, sklypo erdvių kūrimo dendrologinėmis priemonėmis pagrindai. Vykdomos tarpdisciplininės studijos skatina studentus pasirinkti projektavimo parametrus remiantis išankstiniais tyrimais, taip pat eksperimentuoti siekiant sukurti kokybišką pastatą bei jo aplinką.

Antrajame pusmetyje nagrinėjama monofunkcių visuomeninių pastatų architektūra, formos, konstrukcijos, funkciniai ryšiai. Kuriant visuomeninio pastato projektą pritaikomos architektūrinio projektavimo, aplinkos formavimo bei grafinio dizaino žinios ir įgūdžiai. Generuojami architektūriniai sprendimai yra pagrįsti atliekamais išankstiniais projekciniais tyrimais, kurių metu išsiaiškinamas ne tik vartotojų poreikis, bet ir atsižvelgiama į pačią aplinką, t. y. gamtos išsaugojimo, inžinerinius, kultūrinio paveldo, susisiekimo ir kitus sprendimus.

DESIGN OF MONOFUNCTIONAL BUILDINGS

In the first semester, students examine the constructional, architectural-aesthetic and functional aspects of a residential house with a public function. The course includes architectural design, creation of plot spaces by dendrological means and basics of geodesy. Interdisciplinary studies encourage students to choose design parameters based on pre-design research, as well as to experiment with creating a quality building and its environment.

Architectural Development 2 examines architecture, forms, structures, and functional relationships of monofunctional public buildings. The knowledge and skills of architectural design, environmental design and graphic design are combined in the development of a public building project. The generated architectural solutions are based on the pre-design research, which seeks to clarify not only the needs of users, but also the environmental context: natural, engineering, cultural heritage, transport, etc.

PROJEKTAVIMO DĖSTYTOJAI

LAURA JANKAUSKAITĖ-JUREVIČIENĖ
VIDMANTAS MINKEVIČIUS
GINTARAS BALČYTIS
JURGA VITKUVIENĖ

#2 KURSO PAGRINDINIAI MODULIAI

VISUOMENINIŲ PASTATŲ KONSTRUKCINIAI SPRENDIMAI
Rėda Bistrickaitė, Gintaris Cinelis

STATYBINĖ FIZIKA
Juozas Ramanauskas

ARCHITEKTŪRINIŲ ERDVIŲ TIPOLOGIJA
Tadas Žebrauskas

ERDVĖS FORMAVIMO REGLAMENTAVIMAS
Aldona Luobikienė, Eglė Klumbytė

INTERAKTYVIOS SAITYNO SISTEMOS
Tomas Blažauskas

PIEŠIMAS
Tadas Žebrauskas

PASTATŲ INŽINERINĖS SISTEMOS
Juozas Vaičiūnas, Rokas Valančius, Jurgita Černeckienė

STATINIŲ INFORMACINIS MODELIAVIMAS
Darius Pupeikis, Lina Morkūnaitė

ARCHITEKTŪROS TEORIJA
Vaidas Petrulis

SPACE MODELLING | ERDVĖS MODELIAVIMAS
Tadas Žebrauskas

2ND YEAR STUDIO SUPERVISORS

LAURA JANKAUSKAITĖ-JUREVIČIENĖ
VIDMANTAS MINKEVIČIUS
GINTARAS BALČYTIS
JURGA VITKUVIENĖ

#2ND YEAR MAIN SUBJECTS

STRUCTURAL SOLUTIONS OF PUBLIC BUILDINGS
Rėda Bistrickaitė, Gintaris Cinelis

BUILDING PHYSICS
Juozas Ramanauskas

TPOLOGY OF OCCUPANTS
Tadas Žebrauskas

SPATIAL LEGISLATION
Aldona Luobikienė, Eglė Klumbytė

INTERACTIVE WEBSITE SYSTEMS
Tomas Blažauskas

DRAWING
Tadas Žebrauskas

ENGINEERING SYSTEMS OF BUILDINGS
Juozas Vaičiūnas, Rokas Valančius, Jurgita Černeckienė

BUILDING INFORMATION MODELLING
Darius Pupeikis, Lina Morkūnaitė

THEORY OF ARCHITECTURE
Vaidas Petrulis

SPACE MODELLING
Tadas Žebrauskas

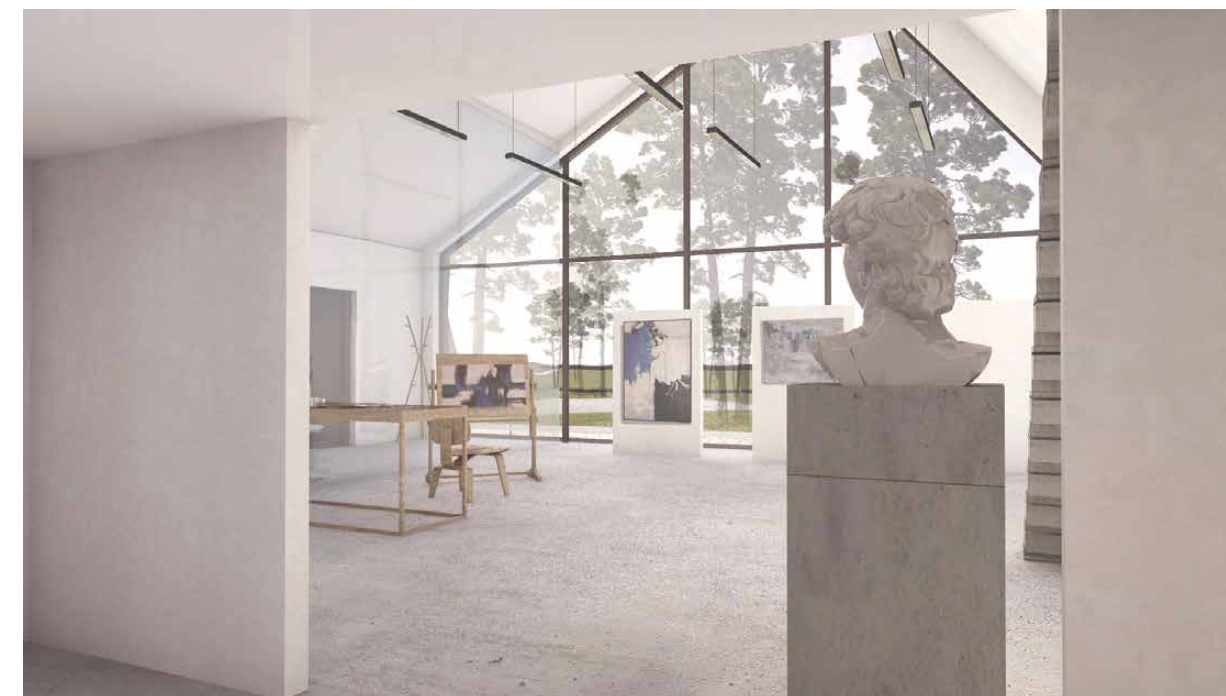
Ieva Stulpinaitė

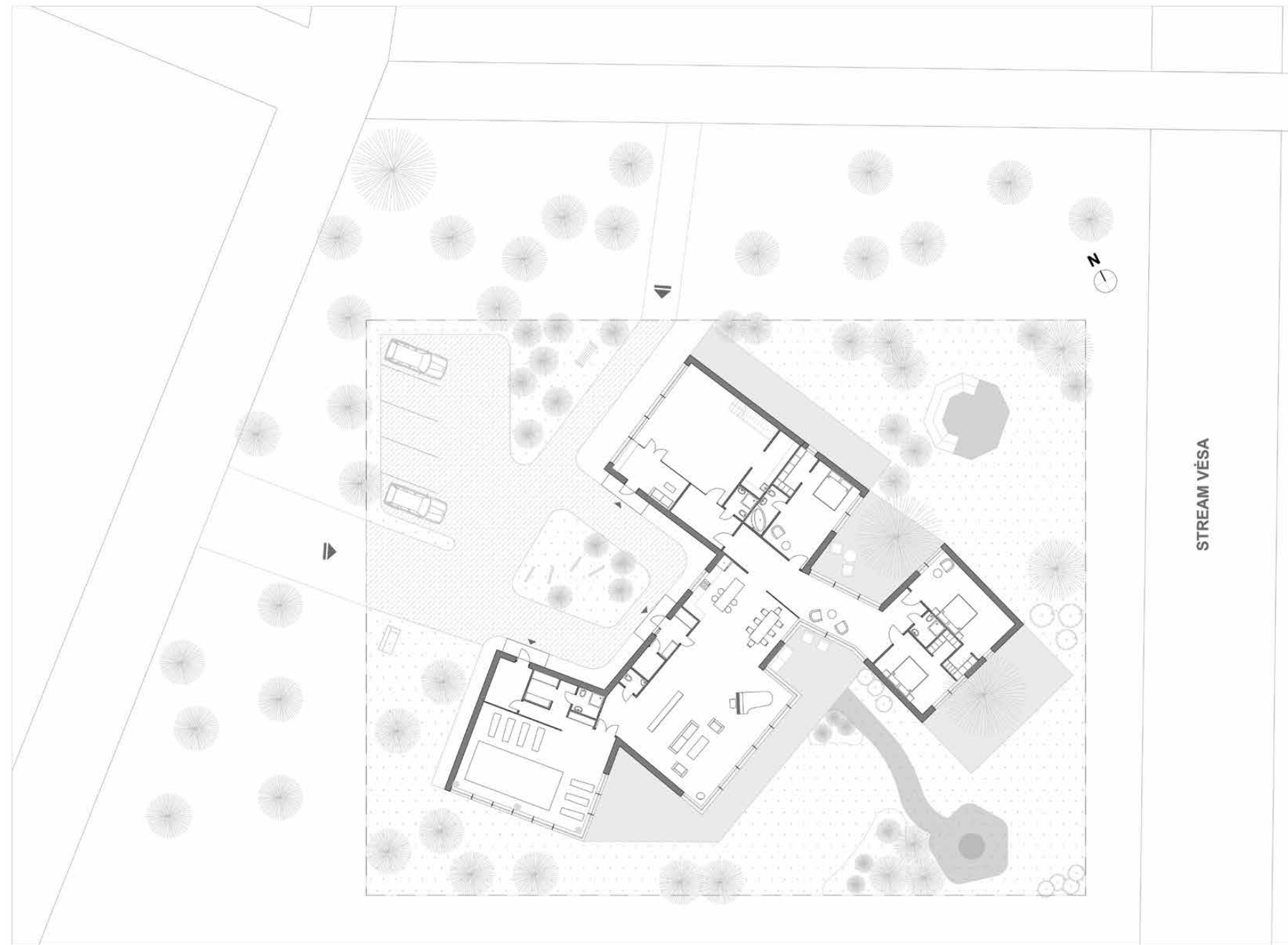
DAILININKO NAMAS SU STUDIJA

Namas projektuojamas išskirtinėje vietoje – XX a. buvusios karinės bazės teritorijoje Karmėlavoje, Kaune. Kadangi teritorija apsupta gamtos, šalia sklypo teka upelis Vėsa, norėjosi sukurti tokį namą, kuriame dailininkas galėtų tapyti, dirbti, o taip pat ir pailsėti, sukurtose erdvėse rasti įkvėpimo naujiems kūriniams. Namo tūris suskaidytas į keturias zonas (baseino, miegamųjų, tapybos studijos bei gyvenamosios erdvės). Kiekviena zona savo aukščiu, plotu bei orientacija saulės atžvilgiu yra pritaikyta pagal paskirtį ir funkciją. Siekiant išsaugoti esamus medžius, namas apgaubia juos ir taip sukuriamos terasų erdvės. Šiaurinė sklypo dalis skirta mašinų stovėjimui bei patekimui į pastatą, o pietinė dalis – terasoms, susitikimams su klientais bei įvairiems workshop'ams, ar vakarams su draugais, šeimos nariais. Pastate naudojamos natūralios ir šiai vietai tinkančios medžiagos (mediena, akmuo, stiklas) siekiant sukurti ryšį su esama gamtine aplinka.

PAINTER'S HOUSE AND STUDIO

Painter's house and studio is developed in an exclusive place – in 20 century it was a military base in Karmėlava, Kaunas. Due to the natural environment and stream Vėsa, I wanted to create a building that would combine work and rest, so the painter could work, paint, but also take some rest, find inspiration for the future paintings. The volume of the house is divided into four zones (pool, sleeping, studio and living). Each zone is adapted according to its function, using different heights, areas and orientations to the sun. The north side of the plot is dedicated to parking and entrances, south side – for terraces, meetings, workshops and gatherings with friends or family members. Materials that were used for the house are natural (wood, stone, glass) with the purpose to create connection with the natural environment.





Gustė Janušauskaitė



MOKYKLA

Projekto idėja – mokykla, tarsi miesto imitacija. Mokykloje, visai kaip mieste, vietą randa sporto erdvės, vieta pavalgymui, erdvės ramiai atsipalaiduoti su knyga ir žinoma darbo vietos (mokinių atveju klasės) bei kitos mokyklos „miestelių“ išpildančios zonos. O visas šias erdves jungia atrijus, kuris lyg miesto aikštė tampa mokinių susitikimo, bendravimo vieta.

Projekte buvo panaudoto V formos kolonos, kurios ne tik tarnavo kaip konstrukcinis elementas, tačiau svariai prisidėjo prie architektūrinio unikalumo. Fasaduose naudojama daug stiklo su intencija pabrėžti būtent šias konstrukcijas. Tam, kad jos būtų dar labiau matomos, naudojama kontrastinga su pastatu medžiaga.

Erdvės suprojektuotos taip, kad pirmame aukšte turėtume visas viešas erdves (sporto salė, aktų salė, biblioteka, valgykla, bendra atrijaus erdvė, daugiafunkcės erdvės), kurios tam tikru metu būtų atviros ir miesto bendruomenei, bei pradinukų korpusą. Kituose aukštuose projektuotos klasės vyresniems mokiniams. Taip pat turime mokytojų ir specialistų kabinetų ir kitas reikalingas patalpas.

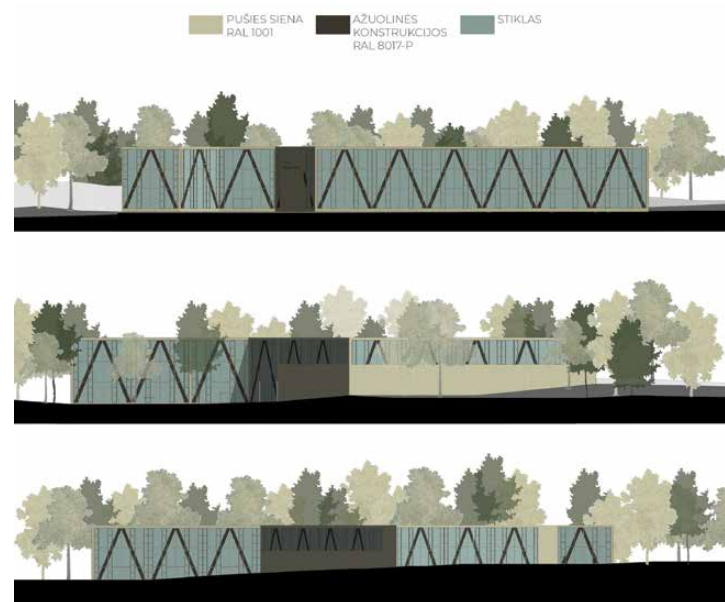
SCHOOL

Project concept – a school conceived as an imitation of a city. Within the school, much like within a city, you can find spaces designated for sports, dining, peaceful relaxation with a book, and of course, workspaces (in the case of students, classrooms), along with other areas fulfilling the role of a “mini-town” within the school. All these spaces are connected by an atrium, which serves as a central gathering and socializing spot for the students, much like a city square.

The project incorporated V-shaped columns, which not only served as structural elements but also significantly contributed to the architectural uniqueness. Glass is extensively used in the facades to emphasize these structures. To enhance their visibility, contrasting materials are employed alongside the building.

The spaces were designed in such a way that on the ground floor, all public areas are located (sports hall, assembly hall, library, cafeteria, shared atrium space, multifunctional areas), which would be open to the community at certain times, as well we have the primary school section. On the upper floors, classrooms were designed for older students. Additionally, there are classrooms for teachers and specialist and other necessary facilities.





DAUGIAFUNKCIŲ PASTATŲ PROJEKTAVIMAS

Pirmajame pusmetyje vykdomo „Architektūrinio eksperimento 3“ modulio metu studentai nagrinėja urbanistinę struktūrą, kurioje projektuojamas visuomeninės paskirties polifunkcinis pastatas; aiškinasi jo ryšius su gamta, aplinka ir kitais miesto sisteminiiais sluoksniais, taip pat visuomeninių polifunkcių pastatų funkcinis ryšius, formas, konstrukcijas. Modulis apjungia architektūrinį projektavimą, transporto sistemas, kraštovaizdžio architektūrą. Studijų procese generuojami architektūriniai sprendimai, atsižvelgiant į projektuojamo pastato aplinką bei dinamines erdvines sąlygas.

Pirmajame pusmetyje taip pat vykdomas ir Jungtinio projekto modulis, kurio metu architektai, kartu su statybos inžinieriais sudarydami komandas, kuria savo projektus.

Antrąjį pusmetį vyksta profesinės praktikos.

DESIGN OF MULTIFUNCTIONAL BUILDINGS

In the first semester, Architectural experiment 3 examines the urban structure in which a public multifunctional building is designed, its relationship with the natural environment and the communication system; functional connections, forms, constructions of public multifunctional buildings. The subject combines the following modules: architectural design, transport systems, landscape architecture, in the study process of which architectural solutions are generated, taking into account the environment of the designed building and dynamic spatial conditions.

The Joint Project module also takes place in the first half of the year, during which architects together with civil engineers create their own projects in teams.

Professional internships take place in the second half of the year.

PROJEKTAVIMO DĖSTYTOJAI

LAURA JANKAUSKAITĖ-JUREVIČIENĖ
GINTARAS PRIKOCKIS
JURGA VITKUVIENĖ

#3 KURSO PAGRINDINIAI MODULIAI

DARNIOJI ARCHITEKTŪRA
Indrė Gražulevičiūtė-Vileniškė

JUNGTINIS PROJEKTAS
Vytautas Baltus, Jurga Vitkuvienė

STATYBOS TECHNOLOGIJA IR ORGANIZAVIMAS
Rėda Bistrickaitė, Vytautas Bocullo

ARCHITEKTŪRINIO PROJEKTAVIMO PRAKTIKA
Vytautas Baltus

ARCHITEKTŪROS KRITINĖ ANALIZĖ
Vaidas Petrulis

ERDVĖS FORMAVIMO REGLAMENTAVIMAS
Aldona Luobikienė, Eglė Klumbytė

ERDVĖS FORMAVIMO EKONOMIKA
Odeta Viliūnienė, Eglė Klumbytė

3RD YEAR STUDIO SUPERVISORS

LAURA JANKAUSKAITĖ-JUREVIČIENĖ
GINTARAS PRIKOCKIS
JURGA VITKUVIENĖ

#3RD YEAR MAIN SUBJECTS

SUSTAINABLE ARCHITECTURE
Indrė Gražulevičiūtė-Vileniškė

JOINT PROJECT
Vytautas Baltus, Jurga Vitkuvienė

CONSTRUCTION TECHNOLOGY AND ORGANIZATION
Rėda Bistrickaitė, Vytautas Bocullo

PRACTICE OF ARCHITECTURAL DESIGN
Vytautas Baltus

CRITICAL ANALYSIS OF ARCHITECTURE
Vaidas Petrulis

SPATIAL LEGISLATION
Aldona Luobikienė, Eglė Klumbytė

ECONOMICS OF SPATIAL DECISIONS
Odeta Viliūnienė, Eglė Klumbytė

Džiugas Urbonas

KARMĖLAVOS RAKETŲ BAZĖS PRITAIKIMO PROJEKTAS

Projekto tikslas yra transformuoti apleistą raketų paleidimo bazę Karmėlavoje. Projekto konceptas – polifunkcinis pastatas, apimantis viešbučio ir daigafunkcinio turgaus komplekso funkcijas. Objektas yra šiaurinėje sklypo dalyje.

Konceptas paremtas senamiesčio aikštės idėja. Pagrindinis siekis yra sukurti vientisą erdvę, aikštę, kurioje galėtų maišytis minios lankytojų, nustatant griežtas ribas per fizinį tūrį.

Pastatas projektuojamas tarp jau esamų raketų angarų konstrukcijų, kurios nustato aikštės ribas ir kartu tarnauja kaip papildomos pastato vidaus erdvės.

Pagrindinę aikštę formuojančios ribos – pastatas, atlieka ir kitas funkcijas. Kai lauko teritorijos tampa nepanaudojamomis dėl oro sąlygų, pastato supančio aikštę vidaus erdvės, dienos metu atlieka turgaus funkciją, o, atėjus vakarui, prekystaliai pavirsta barais ir kavinėmis lankytojams.

Vienas iš projekto siekių taip pat yra tvarumas – naudojamos natūralios ir vietinės medžiagos, pavyzdžiui, mediena konstrukcijoms ir šiaudai stogui. Taip pat projekte galima rasti daug žaliosios infrastruktūros sprendimų, pavyzdžiui, pralaidžios žaliosios dangos aikštelėse, pažangi vandentvarkos sistema, biosalėlės ir kt.

KARMĖLAVA ROCKET BASE REIMAGINATION PROJECT



The project serves as a concept for the reimagination of the abandoned missile launch base in Karmėlava. It is a polyfunctional building which encompasses the functions of a hotel and a multi-use market complex. The object is situated at the northern half of the proposed plot.

The idea of the concept is based off of an old town square. It aims to create a singular space for masses of visitors to mix through, by establishing strict boundaries through physical volume.

The concept is situated between and on the preexisting hangar structures, which set the boundaries for the square, while also serving as additional interior spaces for the building.

The boundaries that form the main square - the building - have other functions as well. When the outdoor areas become unusable due to weather conditions, the interior spaces of the building surrounding the square, during the day, function as a market, and in the evening, the now vacant stalls transform into bars and restaurants.

The project also aims to promote sustainability through use of natural materials such as wood and thatch. Also many forms of green infrastructure are implemented, such as permeable ground coverings for the parking and square, an advanced water management system, bioswales, and etc.





URBANISTINIS PLANAVIMAS

Pirmąjį pusmetį ugdomi gebėjimai rengti urbanistinių kompleksų projektus. Studentai išmoka detaliojo teritorijų planavimo metodikos, supranta miesto plano struktūrą, urbanistines tipologines zonas ir kt. Įgyjami geoplastikos, vandentvarkos, taikomosios dendrologijos, projektuojamo objekto vizualinio poveikio vertinimo ir modeliavimo pagrindai. Suteikiama teorinių žinių ir praktinių įgūdžių dirbant su ArcGIS programos paketu (angl. ArcCatalog, ArcMap).

Antrąjį pusmetį dėmesys skiriamas gebėjimams rengti bendruosius ir specialiuosius planus. Studentai, rengdami miesto dalies (miestelio) bendrąjį ar spec. planą ir jame esančios viešosios erdvės projektą, suvokia ryšį tarp lokalių erdvių ir platesnės kontekstinės aplinkos; analizuoja teritorines sistemas ir jų įtaką aplinkos formavimui. Studentai taip pat išmano bendrųjų ir specialiųjų teritorijų planavimo metodiką; žino apie antropogenizacijos reguliavimo galimybes kraštovaizdžio architektūros ir urbanistinio planavimo priemonėmis. Rengiant planus studentai naudoja GIS teikiamas analitines bei modeliavimo galimybes.

URBAN PLANNING

In the first semester, students' abilities to prepare projects of urban complexes are developed. Students master the methodology of detailed spatial planning, knowledge of the structure of the city plan, urban typological zones, etc. The basics of geoplasty, water management, applied dendrology, visual impact assessment and modelling of the designed object are acquired. Students are provided with theoretical knowledge and practical skills for working with the ArcGIS software package (ArcCatalog, ArcMap).

In the second semester, the students' abilities to prepare general and special plans are developed. Students, while preparing the general or special part of the city (town) plan and the project of its public space, understand the connection between local spaces and the wider contextual environment; analyze territorial systems and their influence on the formation of the environment. Students also master general and special territorial planning methodology; acquire knowledge about the possibilities of anthropogenization regulation by means of landscape architecture and urban planning. Students use the analytical and modelling capabilities provided by GIS to develop plans.

URBANISTINIO PLANAVIMO DĖSTYTOJAI

JŪRATĖ KAMIČAITYTĖ
MARTYNAS MAROZAS
JOHAN DE WACHTER
MARIUS IVAŠKEVIČIUS

4TH YEAR STUDIO SUPERVISORS

JŪRATĖ KAMIČAITYTĖ
MARTYNAS MAROZAS
JOHAN DE WACHTER
MARIUS IVAŠKEVIČIUS

#4 KURSO PAGRINDINIAI MODULIAI

URBANISTIKOS ISTORIJA
Kęstutis Zaleckis

ERDVĖS SINTAKSĖ
Kęstutis Zaleckis

URBANISTIKOS TEORIJA
Kęstutis Zaleckis

TERITORINĖS SISTEMOS
Aušra Mlinkauskienė

URBANISTIKOS TEORIJA
Ingrida Povilaitienė

DARNIOJI URBANISTIKA
Aušra Mlinkauskienė, Jurga Vitkuvienė

VIRTUALIOS REALYBĖS AKTYVAVIMAS
Tomas Blažauskas

GEOGRAFINĖS INFORMACINĖS SISTEMOS TERITORIJŲ PLANAVIMUI
Marius Ivaškevičius

#4TH YEAR MAIN SUBJECTS

HISTORY OF URBANISM
Kęstutis Zaleckis

SPACE SYNTAX
Kęstutis Zaleckis

URBAN THEORY
Kęstutis Zaleckis

TERRITORIAL SYSTEMS
Aušra Mlinkauskienė

URBAN THEORY
Ingrida Povilaitienė

SUSTAINABLE URBANISM
Aušra Mlinkauskienė, Jurga Vitkuvienė

VIRTUAL REALITY ACTIVATION
Tomas Blažauskas

GEOGRAPHIC INFORMATION SYSTEMS FOR TERRITORY PLANNING
Marius Ivaškevičius

Bianka Pavolová

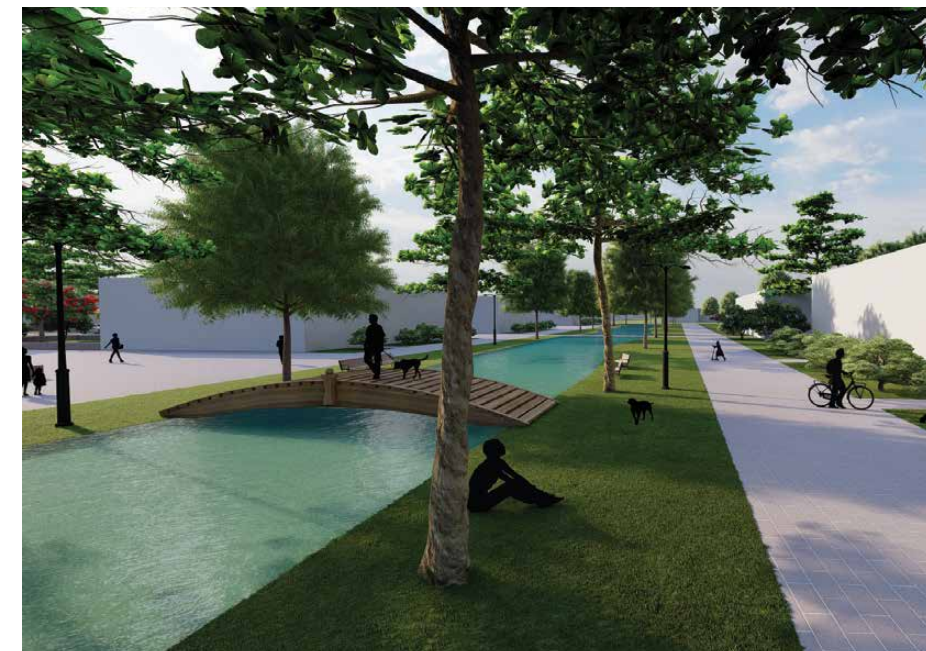
SAUGI IR GYVYBINGA KARMĖLAVOS KAIMYNIJA

Išanalizavus Karmėlavos miestelį ir nustatčius tokias problemas kaip mažas užstatymo tankumas, trūksta želdinių ir viešųjų erdvių, neefektyviai naudojami sklypai, teritorijos atgaivinimas yra orientuotas į tai, kad kaimynystė būtų gyva ir tuo pat metu saugi. Kaip galimybę tai įgyvendinti galime įžvelgti nedidelių su šeimos namais susijusių pastatų griovimą, tuo pačiu saugant ir išsaugant namus, kiek įmanoma, dalijant sklypus. Pastatai sukuria naujus kvartalus, susidedančius iš įvairių tipų pastatų, tokių kaip gyvenamieji, komerciniai ir mišrios paskirties pastatai, kurie palaiko teritorijos kompaktiškumą. Daugiau pastatų reiškia didesnę tankumą ir daugiau žmonių, kurie sukuria gyvesnę kaimynystę. Kvartalai yra vaikščiojami ir yra aiškus perėjimas tarp viešųjų, privačių ir kolektyvinių erdvių. Gatvės gyvenimo palaikymas ir į automobilius orientuotų gatvių keitimas į pėsčiųjų gatves su žaliais koridoriais užtikrina gyventojų saugumą ir sukuria daug gražesnę aplinką be automobilių. Automobilių maršrutai yra minimalūs, o atstumai trumpi. Parkavimo vietos yra kvartalų viduje, todėl tarp kvartalų yra laisvos vietos automobiliui. Automobiliai yra kaimynystėje kaip svečiai ir žmonių judėjimas jais neribojamas. Tarp blokų suprojektuoti vandens kolektoriai, kurie sulaiko lietaus vandenį ir pripildo naujus vandens telkinius. Kaimynystėje esantys žaluma suteikia šešėlių vasarą ir padeda palaikyti gerą savijautą. Kvartalų viduje taip pat įrengti sodai su butais susijusiems gyventojams. Dėl to nauja kompaktiška ir patogi pėstiesiems kaimynystė yra labiau sujungta su kitomis miesto dalimis. Teritorija suteikia naujų viešųjų erdvių su įvairia veikla, žaliosiomis jungtimis ir sukuria sveiką vietą gyventojams gyventi.



SAFE AND LIVELY NEIGHBOURHOOD OF KARMELAVA

After analysing Karmelava town and finding problems such as low density of buildings, missing greenery and public spaces, not effectively used parcels, the revitalisation of the area is focused on making the neighbourhood lively and safe at the same time. As an opportunity to make this happen we can see demolishing the small buildings related to the family houses while protecting the houses and keeping them as much as possible and dividing the parcels. The buildings create new blocks consisting of various types of buildings such as residential, commercial and mixed-used, which support compactness of the area. More buildings mean more density and more people who create livelier neighbourhood. The blocks are walkable and there is clear transition between public, private and collective spaces. Supporting street life and changing car-oriented streets into pedestrian-oriented ones with green corridors provides safety for the residents and creates much nicer environment without cars. The car routes are minimized and the distances are short. Parking spots are inside the blocks what provides car free spaces between blocks. Cars are in the neighbourhood as guests and the movement of people is not limited by them. Between the blocks are designed water collectors which keep rainwater and add water structures to the neighbourhood. Greenery in neighbourhood provides shades during the summer and help with the well-being. Inside the blocks are placed also gardens for residents related to the apartments. As a result the new compact and pedestrian friendly neighbourhood is more connected to the other parts of the town. Area provides new public spaces with variety of activities, green connections and creates healthy place for residents to live in.





Vijūnė Brazytė

TAURAGĖ – PIRMASIS „SPONGE CITY“ LIETUVOJE

Tauragė – ramus savivaldos miestas, kurio gyvenimas ir amžius itin glaudžiai susiję su tauragiškiais, kalbančiais tik aukštai iškėlus galvą apie savo miestą. Gyventojai miestui duoda daugiau nei gauna mainais. Tad, rengiant projektą, buvo siekiama pabrėžti žmogų kaip visa ko epicentrą. Žmogus – gamtos vaisius, todėl projektai turėtų suartinti žmones ir supančią aplinką, ieškoti ryšio, o planuojama teritorija tapti vienu sveiku miesto organu, gerinančiu miestą gyventi dar ilgiau.

Planuojamas naujas visos Tauragės bendrasis planas – darnios aplinkos link. Kadangi mieste vyrauja privačių gyvenamųjų namų statyba, planuojant naujus urbanistinius sprendinius, siūloma išsaugoti ir restauruoti vertingus medinius gyvenamuosius pastatus gyvenamosiose teritorijose. Vietoje nelabai geros kokybės statinių, o jų Tauragėje yra nemažai, statomi gyvenamieji kotedžai, dviejų ir trijų šeimų gyvenamieji namai. Tokiu būdu ne tik sutankinamas gyvenamasis būstas, bet ir nenaudojamos tuščios miesto teritorijos verčiamos žalaisiais plotais. Kiekvienoje apylinkėje yra bent po vieną viešąją erdvę, kurioje planuojama įrengti gamtos motyvus su vandens telkiniais (nedidelės tankiai apželdintos pelkės, augmenija apaugusios vagos, vandens nuvedimai). Esamas hipodromas naudojamas kaip miesto „sponge park“ su vandens pelkėmis, ramybės oazėmis, vaikų laisvalaikio zonomis bei mobilios komercijos galimybėmis. Įveikintos esamos upės „Jūra“ pakrantės: planuojamas amfiteatras, kuris sulauko slenkantį šlaitą nuo griuvimo, viršutinėje upės dalyje kuriama restorano erdvė, o prie pat upės, ant šlaito, planuojama kavinė su terasa ant vandens bei galimybė čia apsilankyti vandens transportu keliaujantiems miestiečiams bei turistams.

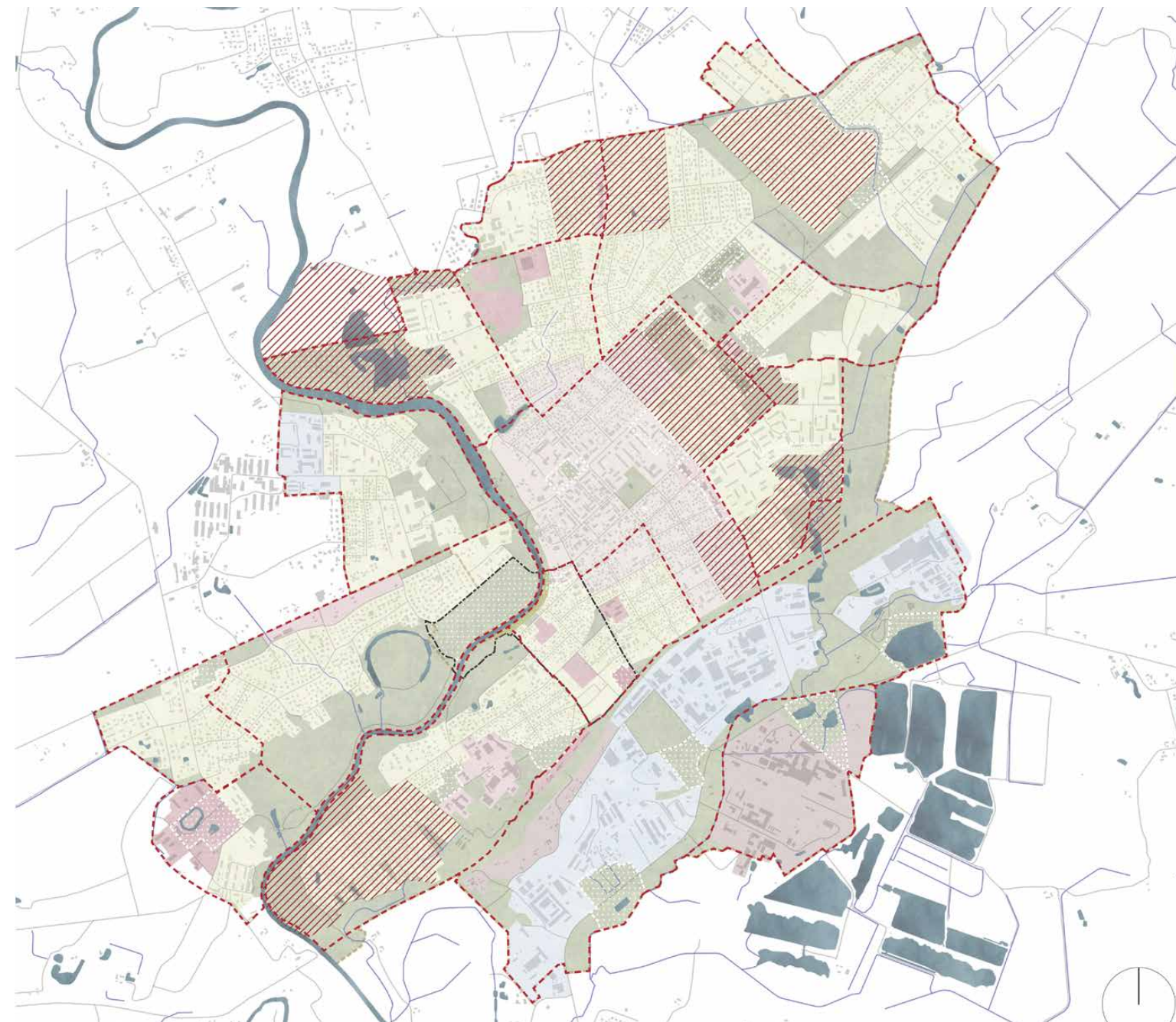
REIMAGINING TAURAGĖ AS SUSTAINABLE SPONGE CITY



Tauragė is a quiet, self-governing city whose life and age are closely linked to the people of Tauragė, who speak only with their heads held high about their city. Residents give more to the city than they receive in return. The project therefore aimed to emphasise the human being as the epicentre of everything. Man is a fruit of nature, so projects should bring people and the surrounding environment closer together, seek connection, and the planned territory should become one healthy organ of the city, improving the city to live even longer.

A new master plan for Tauragė is planned – towards a sustainable environment. As the city is dominated by private housing construction, it is proposed to salvage and restore valuable wooden residential buildings in residential areas as part of the planning of new urban solutions. Residential two- and three-family dwellings are being built in place of the poor-quality structures, of which there are many in Tauragė. This not only densifies the housing stock, but also turns unused empty urban areas into green spaces. Each neighbourhood has at least one public space where nature motifs with water bodies (small densely planted marshes, vegetated watercourses, water drains) are planned. The existing racecourse is used as an urban 'sponge park' with water marshes, oases of tranquillity, children's leisure areas and mobile commerce opportunities. The banks of the existing river "Jura" are being improved: an amphitheatre is planned to stop the slippery slope from collapsing, a restaurant space is being created in the upper part of the river, and a café with a terrace on the water and a water terrace is planned on the slope right next to the river for the use of water transport for city dwellers and tourists.





BAIGIAMASIS PROJEKTAS

Studentas, rengdamas baigiamojo projekto sprendinius, realizuoja architektūrinę, kraštovaizdžio architektūros ar urbanistinę koncepciją, ją patvirtina, transformuoja arba tobulina. Pritaiko žinias atlikdamas teritorijos tikrosios būklės tyrimus, geba parengti urbanistinės teritorijos erdvinio transformavimo strategiją arba architektūrinio objekto, kraštovaizdžio erdvinio formavimo idėją ir urbanistinio komplekso, kraštovaizdžio (viešosios erdvės) ar pastato architektūrinį projektą bei pagrįsti projekto sprendinius aiškinamajame rašte.

FINAL THESIS PROJECT

When preparing the solutions of the final project, a student realizes architectural, landscape architecture or urban concept: it is confirmed, transformed or developed. A student acquires knowledge of the actual condition of the territory, develops the strategy of spatial transformation of an urban area or the idea of spatial formation of an architectural object, landscape and architectural design of an urban complex, landscape (public space) or building and justify the project solutions in the explanatory note.

MAGISTRO BAIGIAMOJO PROJEKTO VADOVAI

GINTARAS PRIKOCKIS
MARTYNAS MAROZAS
VYTAUTAS BALTUS
JŪRATĖ KAMIČAITYTĖ
GRAŽINA JANULYTĖ-BERNOTIENĖ
VIDMANTAS MINKEVIČIUS
GINTARAS BALČYTIS

#5 KURSO PAGRINDINIAI MODULIAI

ERDVIŲ SOCIOLOGIJA
Laura Jankauskaitė-Jurevičienė

SENO IR NAUJO DERMĖ ARCHITEKTŪROJE
Jurga Vitkuvienė

5TH YEAR STUDIO / MASTER FINAL DEGREE PROJECT SUPERVISORS

GINTARAS PRIKOCKIS
MARTYNAS MAROZAS
VYTAUTAS BALTUS
JŪRATĖ KAMIČAITYTĖ
GRAŽINA JANULYTĖ-BERNOTIENĖ
VIDMANTAS MINKEVIČIUS
GINTARAS BALČYTIS

#5TH YEAR MAIN SUBJECTS

SOCIOLOGY OF SPACES
Laura Jankauskaitė-Jurevičienė

SUSTAINABLE URBANISM
Jurga Vitkuvienė

Kristina Marcinkutė

VADOVAS / SUPERVISOR VIDMANTAS MINKEVIČIUS

TERITORIJOS, ESANČIOS R. BUDRIO G. 30., RAUDONDVARIO SENIŪNIJOJE VYSTYMO GALIMYBIŲ STUDIJA

Magistro baigiamajame projekte atlikta sklypo, esančio R. Budrio g. 30, Raudondvario sen. Kauno raj. vystymo galimybių studija ir parengtas daugiafunkcinio religinės bendruomenės centro projektas.

Kaune įsikūrusi katalikiška bendruomenė „Gyvieji akmenys“ įvairią veiklą vykdo jau nuo 1992 m. Organizacija 2001 m. įsigijo R. Budrio sodybą ir jai priklausančią teritoriją adresu Rimanto Budrio g. 30., Didvyrių k., Raudondvario sen., Kauno r. Jau 20 metų sodyba, esanti ant vaizdingo Nemuno terasos šlaito naudojama rekolekcijoms ir kitiems bendruomenės renginiams, tačiau mažas pastatas netenkina visų bendruomenės poreikių. Šioje vietoje bendruomenė turi viziją plėtoti įvairias veiklas vienoje vietoje talpinantį daugiafunkcinį centrą. Eksperimentinis daugiafunkcinio centro projektas parengtas siekiant dvasinio ir materialaus ekologinio darnumo sintezės. Centre numatomos dvi pagrindinės funkcijos – bendruomenės namai ir rekolekcijų centras. Bendruomenės namuose vykdomi renginiai ir susitikimai. Į rekolekcijų centrą įeina svečių namai, amatų dirbtuvės, amatininkų dirbinių parodų/renginių salė ir koplyčia. Tūriai formuojami aplink vidinį kiemą, kuriame numatomas aktyvus bendruomenės gyvenimas, šiltuoju metu laiku rengiami renginiai. Siekiant išnaudoti vaizdingo kraštovaizdžio potencialą įrengiamas apžvalgos bokštas.

Sujungus tikslus išlaikyti esančią vietos atmosferą ir darnios architektūros statybos principus pasitelkti tradicinės architektūros statybos principai – medinės konstrukcijos, nendrėmis dengtas šaltinis stogas, taip pat konstrukcijoms apšiltinti naudojamas kanapių pluošto kompozitas. Parengtamae projekte sukuriama sąlygos ekologinio dvasingumo ugdymui per jame vykdomas veiklas ir veiksmingai integruojamos kontekstualios darnios architektūros savybės.

FEASIBILITY STUDY OF THE TERRITORY DEVELOPMENT IN R. BUDRIO STR. 30, IN RAUDONDVARIS ELDERSHIP

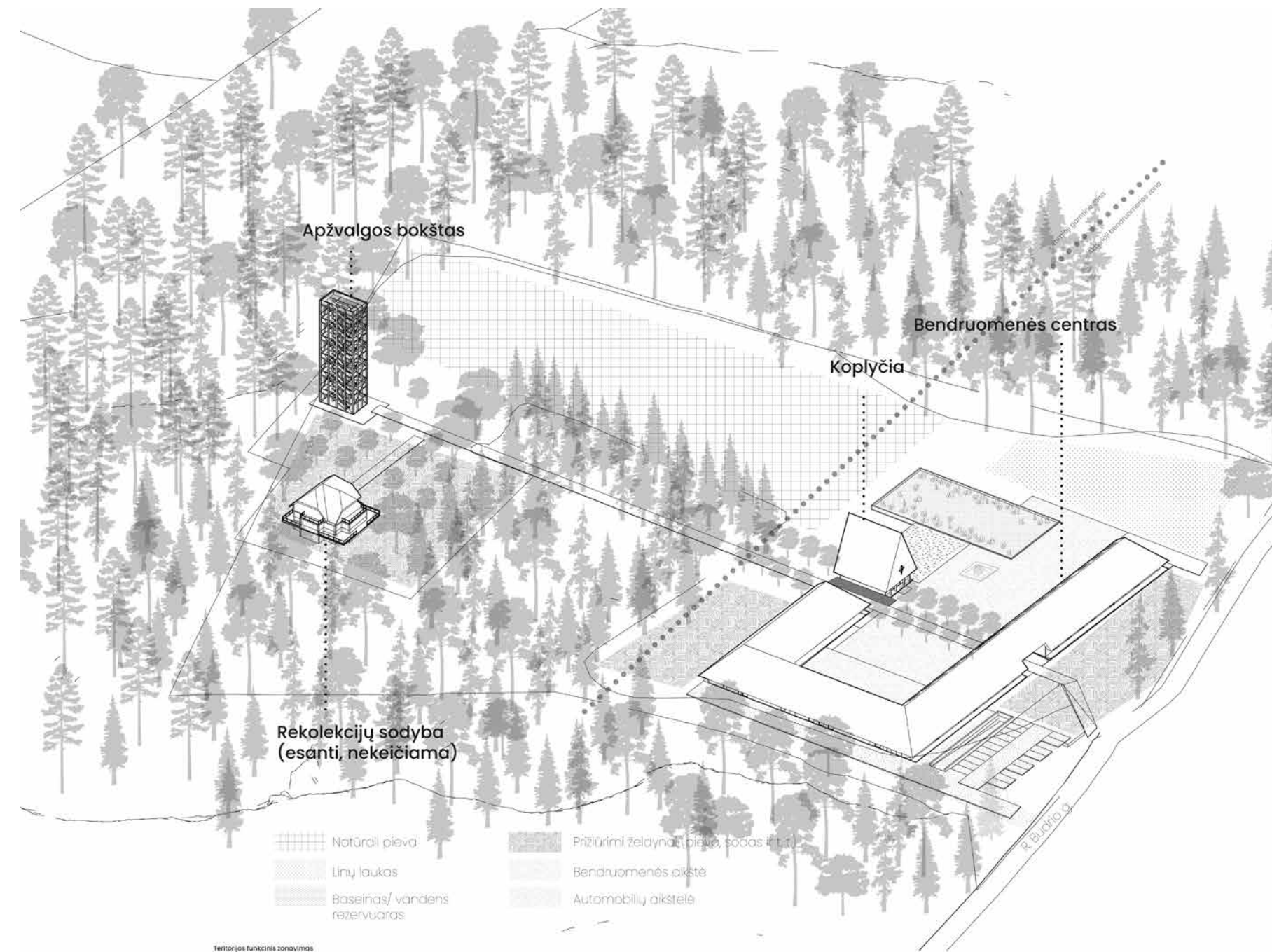
Feasibility study of the territory located in R. Budrio Str. 30, in Raudondvaris Eldership development was done for the master's final project. A project for a multifunctional community center for a religious community in the specified area was prepared.

The Kaunas-based Catholic community "Gyvieji akmenys" has been carrying out various activities since 1992. In 2001, the organisation acquired R. Budrys' homestead and the territory belonging to it at R. Budrys st. 30., Didvyriai village, Raudondvaris eldership, Kaunas district. For 20 years, the house, located on a hillside next to the beautiful Nemunas river valley, has been used for recollection retreats and other community events, but the small building does not meet all the needs of the community. In this place, the community has a vision to develop a multipurpose center that accommodates various activities in one place.

The experimental project of the multi-functional center was prepared to achieve the synthesis of spiritual and material ecological harmony. The center has two main functions - community center and a retreat center. Events and meetings are held in the community center. The retreat center includes a guest house, traditional crafts workshops, an craft exhibition/event hall and a chapel. The volumes are formed around an inner courtyard, where the active life of the community is planned to happen and events would be held during the warm season. In order to use the potential of the picturesque landscape, an observation tower is being installed.

Combining the goals of maintaining the existing atmosphere of the place and the principles of sustainable architectural construction, the building principles of traditional architecture were used - wooden structures, pitched and thatched roof, as well as a hemp fiber composite, which was used to insulate the walls and roof. The prepared project creates conditions for the development of ecological spirituality through the activities carried out in it and effectively integrates the contextual characteristics of sustainable architecture.





Tiroumaren Seerungum

VADOVAS / SUPERVISOR VIDMANTAS MINKEVIČIUS

KOMERCINĖS IR GYVENAMOSIOS TERITORIJOS JONAVOS G. 43C, KAUNE, UŽSTATYMO GALIMYBIŲ STUDIJA

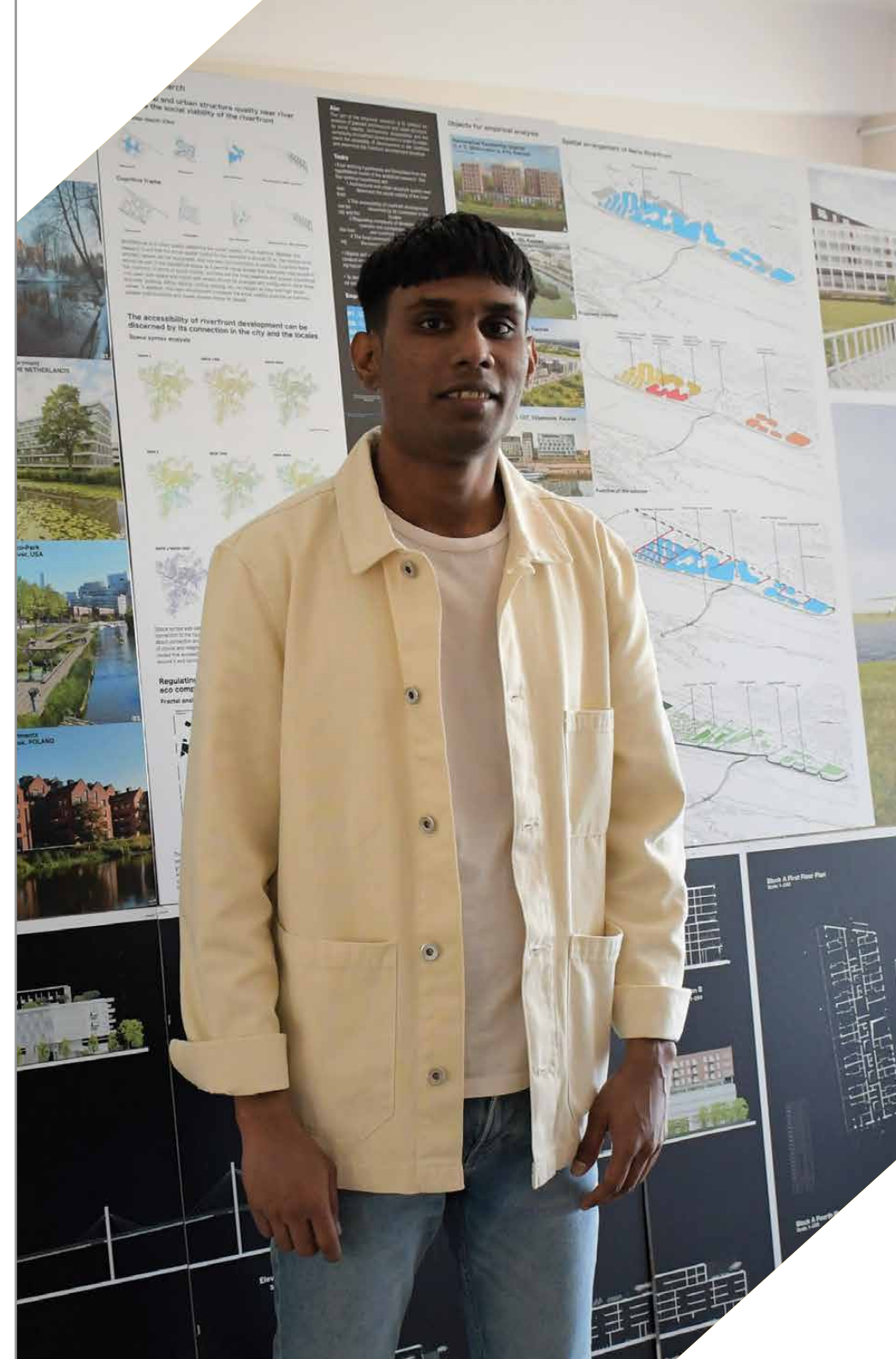
Nuo pat civilizacijos aušros upė buvo svarbi visuomenei, o aplink ją kūrėsi gyvenvietės, kad būtų galima pasinaudoti jos teikiamais ištekliais, vykdyti prekybą ir apsisaugoti. Spartėjant gyventojų skaičiaus augimui, miestas tankėja, jame vystomi ir statomi nauji objektai/statiniai. Upės pakrantės, esančios miestų teritorijose, taip pat tampa paklausiomis vietomis nekilnojamojo turto plėtrai dėl savo siūlomų vaizdingų perspektyvų. Tačiau upė ir pakrantė yra neatsiejama gamtinio karkaso dalis, todėl neatsakinga plėtra gali pakenkti upės ir pakrantės ekologiniams aspektams. Be to, plėtra gali nulemti upės funkcijos ir jos vaidmens pokyčius. Šis magistro baigiamasis darbas yra atliktas siekiant pateikti gaires upės pakrantės vystymui, atskleidžiant, kad upės pakrantės plėtra yra galima, kartu išsaugant ir jos gamtinius aspektus.

Magistro baigiamąjį darbą sudaro 3 dalys: teorinis, empirinis tyrimai bei eksperimentinis projektas. Teoriniame tyrime analizuojamas upės vaidmuo, jos funkcijos, įtaka miestui, upė kaip socialinės sistemos dalis ir tvrios upės krantinės plėtros principai. Vėliau surinkta informacija indukuojama kuriant hipotetinį upės krantinės plėtros principų ir vietokūros modelį. Empirinio tyrimo metu pasitelkiami įvairūs analizės metodai - erdvės sintaksės, fraktalų ir sociologinės apklausos, siekiant rasti sėkmingos upės krantinės plėtros projektavimo sprendimus. Empirinis tyrimas baigiamas koncepcinio modelio mišrios paskirties upės pakrantinės centro vystymui suformulavimu. Po to vykdomas eksperimentinio projektavimo etapas, kuriuo siekiama įgyvendinti tyrimo tikslą ir praktiškai pritaikyti koncepcinio modelio principus. Galiausiai projekto sprendiniams įvertinti pasitelkiama fraktalinė analizė, žaliojo indekso skaičiavimai ir 7 dimensijos/kriterijai iš tyrimo metu sukurtos upės krantinės plėtros vertinimo lentelės, iš kurios prieinama išvada, kad pasiūlytu vystymo projektu pavyko sukurti gyvybingą ir ekologišką upės pakrantę.

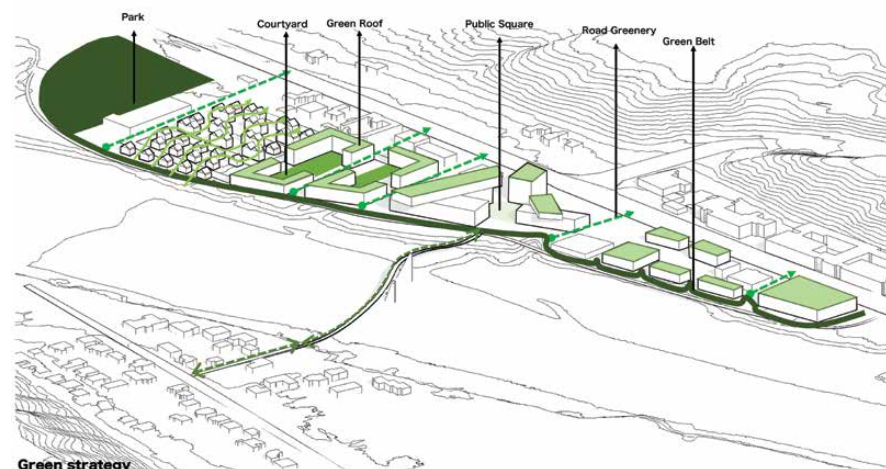
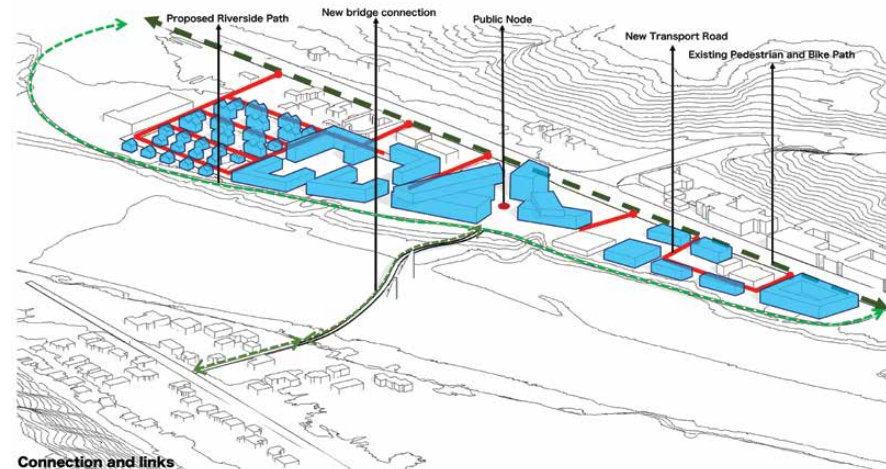
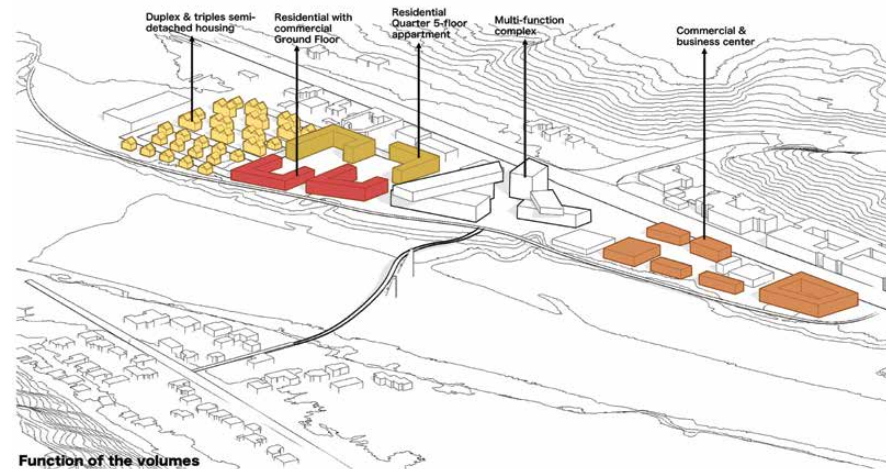
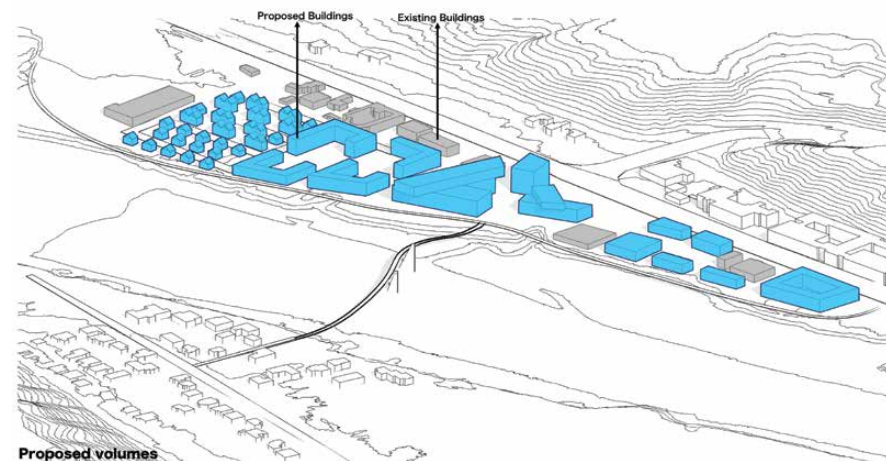
FEASIBILITY STUDY OF COMMERCE AND RESIDENTIAL AREA DEVELOPMENT IN JONAVOS STR. 43C, IN KAUNAS

Since the dawn of civilization, the river has been a part of society and settlements have sprung up around it to take advantage of its resources, conduct trade, and for protection. As a result of the accelerating growth of the population, the city is currently becoming denser and new constructions are emerging from it. Thus, the riverfront, which is a part of the city, is becoming a popular location for real estate developments because of its gorgeous perspective. However, the river and riverfront are an integral part of the natural framework, and these developments can harm the ecological aspects of the river and riverfront. In addition, the function and role of the river can also be impacted by developments. This thesis was carried out to provide guidance for the development and to demonstrate that it is possible to promote development in the riverfront while retaining its natural aspects.

This thesis is structured into 3 parts, theoretical and empirical research, and experimental design. The theoretical research analyses the river's role, function, influence on the city, the river as part of the social system and the principles of sustainable riverfront development. Then, the information collected was inducted to produce the hypothetical model of development principles and placemaking of riverfront development. The empirical research made use of various methods of analysis, space syntax, fractal, and sociological surveys to find solutions and factors for designing a successful riverfront development. The empirical research ended with the formulation of the conceptual model of a mix-used riverfront development centre. Following that an experimental design project was carried out to accomplish the research objective and to apply the factors from the conceptual model in practice. Ultimately, to evaluate the project, fractal, green index, and the 7 dimensions of the riverfront development evaluation table that was developed in the research were used and it has been concluded that the project has succeeded in creating a vibrant and ecological riverfront development.



Spatial arrangement of Neris Riverfront



**MAGISTRO STUDIJS
MASTER**

Monika Moncevičiūtė

VADOVĖ / SUPERVISOR KĘSTUTIS ZALECKIS

MIESTO PATRAUKLUMO VAIKŠČIOJIMUI TYRIMAS IR PASIŪLYMAI JO DIDINIMUI (KLAIPĖDOS ATVEJIS)

Lietuvos darnaus judumo įpročiai dar tik pradeda formuotis. Tačiau vaikštomumo analizei trūksta gylio ir struktūros; yra daug neapibrėžtų sąvokų. Nors vaikštomumas yra sudėtingos miesto urbanistinės struktūros dalis, gilesnė analizė ir tikslesni vaikštomumo vertinimo kriterijai galėtų lemti geresnės miesto projektavimo strategijas ir gyvenimo kokybę.

Teoriniai tyrimai atskleidė pagrindinius kiekybinius ir objektyvius patrauklaus vaikščiojimui miesto parametrus.

Empiriniai tyrimai (GIS, bendrieji ir darnaus judumo planai, sociologinių tyrimų analizė, vaikštomumo auditas ir stebėjimas) atskleidė, su kokiais vaikštomumo iššūkiais susiduria Klaipėda ir kokios urbanistinės priemonės galėtų tai pagerinti.

Sukurtas eksperimentinis projektas su moksliniais tyrimais pagrįsta miesto projektavimo strategija ir koncepcija Klaipėdos miesto vaikštomumo didinimui.

A STUDY ON THE WALKABILITY OF CITY AND PROPOSALS TO IMPROVE IT (KLAIPĖDA CASE STUDY)

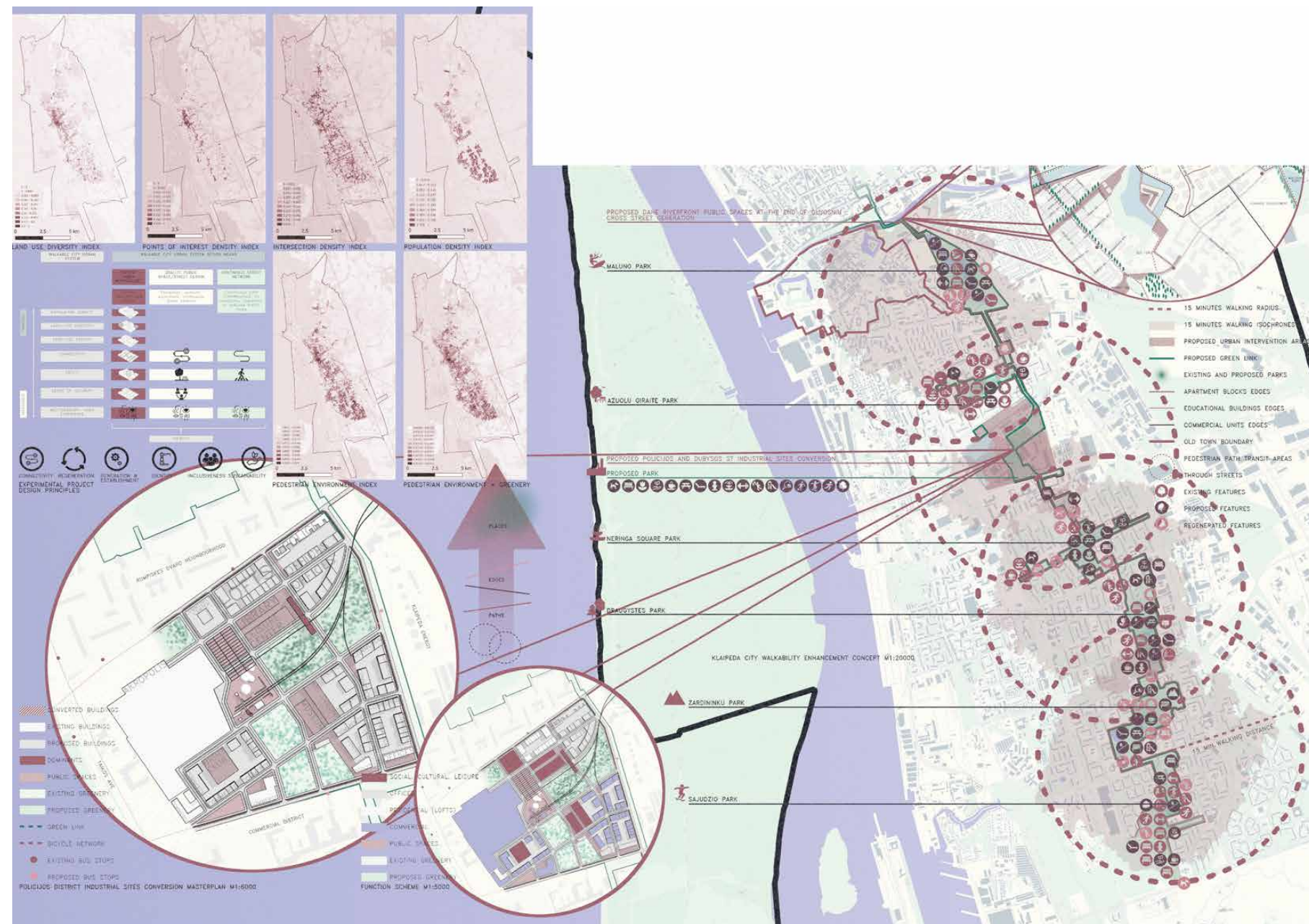
Lithuania's sustainable mobility habits are just starting to form. However, the analysis regarding walkability lacks depth and structure; there is an overuse of vague terms. Even though walkability is part of a complex urban structure, deeper analysis and more precise evaluation criteria regarding walkability could lead to better urban design strategies and quality of life.

Theoretical research revealed key quantitative and objective parameters for a walkable city.

Empirical research (GIS, general and sustainable mobility plans, sociological surveys analysis, walk audit and observation) revealed what walkability issues Klaipėda faces and what urban means could improve it.

An experimental design project was created with a research-based urban design strategy and concept for Klaipėda city walkability enhancement.





Russul Saad Znad Mihyawi

VADOVĖ / SUPERVISOR JŪRATĖ KAMIČAITYTĖ

EMOCIJŲ KARTOGRAFAVIMO PANAUDOJIMAS FORMUOJANT KAUNO MIESTO MODERNISTINIUS GYVENAMUOSIUS RAJONUS

Šiuo tyrimu siekiama išbandyti ir išanalizuoti miesto dizaino poveikį žmonėms per jų emocines reakcijas į miesto aplinką, atlikti emocijų žemėlapių pritaikymo miestų planavimo ir projektavimo tikslais teorinius tyrimus, analizuoti modernistinės gyvenamųjų teritorijų raidos istoriją, planavimo ir projektavimo principus, identiteto bruožus, suformuluoti hipotetinį emocijų žemėlapių panaudojimo modelį modernistinio laikotarpio gyvenamųjų rajonų regeneracijai, atlikti emocijų kartografavimo taikymo empirinius tyrimus siekiant įvertinti modernistinio urbanistinio projektavimo ir planavimo emocinį poveikį gyventojų ir kitų žmonių jausmams, suformuluoti koncepcinį emocijų žemėlapių naudojimo modelį modernistinio būsto rajonų regeneracijai, pasiūlyti eksperimentinius projektinius sprendimus Dainavos rajono kvartalo regeneracijai ir sukurti gaires, kaip panaudoti emocijų kartografavimo metodus modernistinių kvartalų regeneracijai ir plėtrai miesto mastu.

Nagrinėjant emocijų žemėlapių panaudojimo klausimus buvo naudojami penki metodai: sociologinio tyrimo klausimynas, jausmų analizė, erdvės sintaksė, geografinių emocijų žemėlapių sudarymas ir emocinio intelekto matavimas. Rezultatai leidonustatyti modernistinio laikotarpio rajono vystymo kryptis ir erdvinį atnaujinimą. Tyrimas atskleidė ryšį tarp žmonių elgesio ir erdvės sintaksės indikatorių, siejamų su jausmų analize. Miesto vizualinė analizė padėjo susiaurinti ir klasifikuoti žmonių emocijas savo kaimynystės atžvilgiu ir sutelkti dėmesį į tris aspektus: pastatus, gatvėvaizdžius ir erdves tarp pastatų. Emocijų žemėlapiai buvo naudojami siekiant sukurti architektūrinės ir bendruomeninės zonas, ir tokiu būdu buvo sukurtas regeneravimo kelias, kuriuo buvo siekiama sukurti žaliąją jungtį, atliekančią bendruomenės telkimo ir rajono architektūrinės aplinkos ir emocinio klimato gerinimo funkciją.

THE USE OF EMOTION MAPPING IN THE FORMATION OF MODERNIST NEIGHBOURHOODS OF KAUNAS CITY

This research aims to test and analyse the impact of urban design on people through their emotional reactions to the urban environment, perform theoretical research on emotion mapping applications for urban planning and design purposes, analyse modernistic housing area development history, planning and design principles, and identity features, formulate a hypothetical model of emotion mapping usage for the regeneration of modernist housing areas, perform empirical research on the application of emotion mapping to assess the emotional impact of modernistic urban design and planning on residents' and other people's feelings, formulate a conceptual model of emotion mapping usage for the regeneration of modernist housing areas, propose experimental design solutions for the regeneration of Dainava district area, and create guidelines on how to use emotion mapping techniques for the regeneration and development of modernistic neighbourhoods on an urban scale.

This study examined the theory of using emotion mapping to address the issue of modern urbanism in Kaunas from the Soviet Period. It used five techniques: questionnaire, sentiment analysis, space syntax, geotagged emotion mapping, and measurement of emotional intelligence. The results suggested urban-scale modernist community development and spatial renewal. The research found a connection between people's behaviour and space syntax indicators linked to sentiment analysis. The urban visual analysis helped to narrow and classify people's emotions towards their neighbourhood and focus on three aspects: buildings, streetscapes, and spaces between buildings. Emotion mapping was used to guide the development of architectural and communal areas, which led to the design of a regeneration path which was aimed at creating a green connection, performing the function of gathering the community and enhancing the architectural environment and emotional climate of the district.





 **DIRBTUVĖS MAGENTA**
WORKSHOP MAGENTA

Lietuvoje galima rasti nemažai išlikusių istorinių karinės industrijos objektų, tačiau ne visus juos naudojame ar saugome, ne visus reikia naudoti ar saugoti. Kauno tvirtovės fortai atrado vietą mūsų gyvenimuose kaip istorinės, edukacinės, pažintinės erdvės, tačiau ką daryti su Kauno rajone, šalia oro uosto esančia sovietine branduolinių raketų bazės teritorija?

Nors šiuo metu ten galime rasti tik senosios teritorijos išplanavimą liudijančius kelius, aikštes bei raketas saugojusius bunkerius, tačiau, kyla klausimas kaip elgtis su tokiu istoriniu palikimu, ar galima baidą funkciją turėjusią zoną prikelti naujam, šiam laikotarpiui aktualiam gyvenimui? Landšafto dizaino festivalio MAGENTA metu KTU Statybos ir architektūros fakulteto studentai, vadovaujami architektų iš Prancūzijos Djamel Klouche (l'AUC), Léonard Lassagne ir Colin Reynier (DATA) bei koordinuojami KTU dėstytojų ieškojo šiai teritorijai įvairių konversijos idėjų. Bendradarbiaujant su Prancūzijos Institutu Lietuvoje (Institut Français de Lituanie) bei landšafto festivalio „Magenta“ komanda buvo organizuotos kūrybinės dirbtuvės „Buvusios karinės bazės konversijos vizijos“, skirtos parodyti, kad senuosius, iš pirmo žvilgsnio atgyvenusius pastatus ir zonas, galima atgaivinti, pritaikyti šiuolaikiniam gyvenimui ar surasti jiems naują funkciją.

Dirbtuves organizavo KTU dėstytojos Laura Jankauskaitė-Jurevičienė ir Jurga Vitkuvienė.

Dirbtuvių bičiulis – Loïc Salfati, Prancūzų instituto Lietuvoje direktoriaus pavaduotojas.

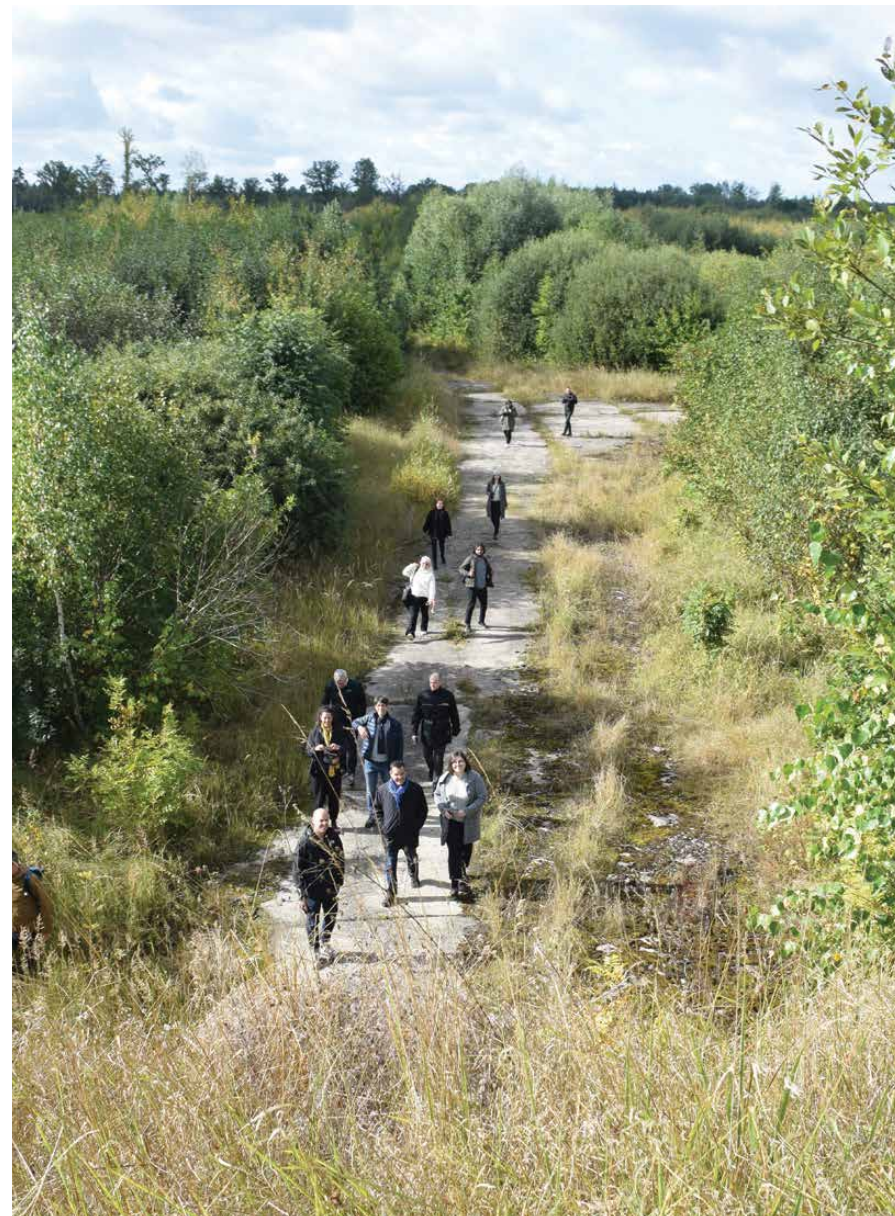
In Lithuania, you can find a number of preserved historical objects of the military industry, but not all of them are used or protected, not all of them need to be used or protected. The forts of the Kaunas fortress have found a place in our lives as historical, educational and cognitive spaces, but what to do with the territory of the Soviet nuclear missile base in the Kaunas district, near the airport?

Although at the moment we can only find there roads, squares and bunkers that testified the layout of the old territory, but the question is how to deal with such a historical legacy, is it possible to resurrect an area that had a terrible function for a new life relevant to this period? During the landscape design festival MAGENTA, students of the Faculty of Civil Engineering and Architecture of KTU, led by French architects Djamel Klouche (l'AUC), Léonard Lassagne and Colin Reynier (DATA) and coordinated by KTU teachers, searched for various conversion ideas for this area. In cooperation with the French Institute in Lithuania (Institut Français de Lituanie) and the team of the Magenta landscape festival, the creative workshop “Visions of the conversion of a former military base” was organized, aimed at showing that old buildings and areas that have survived at first glance can be revived and adapted to modern life. or find a new function for them.

The workshop was organized by KTU lecturers Laura Jankauskaitė-Jurevičienė and Jurga Vitkuvienė.

Fellow of the workshop is Loïc Salfati, deputy director of the French Institute in Lithuania.





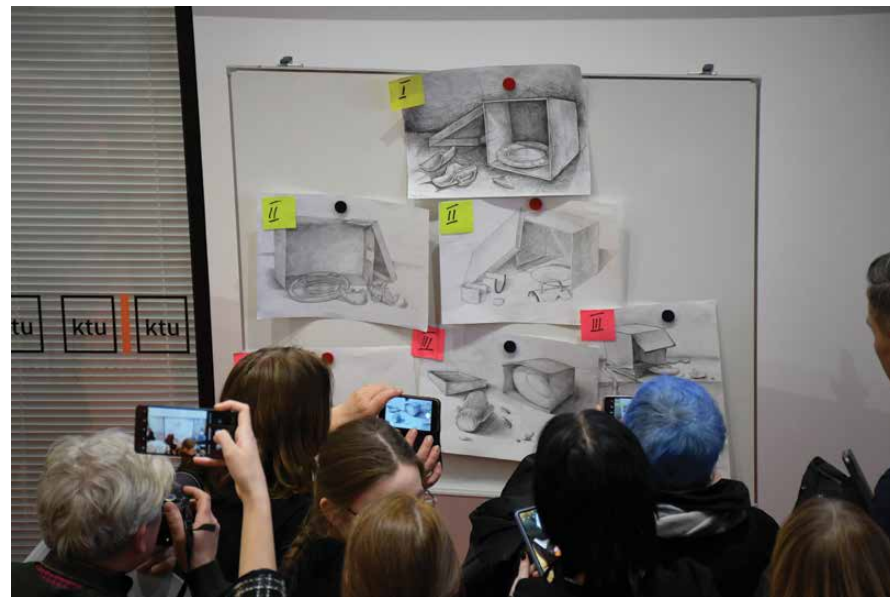
Sudomino architektūros studijos? IŠBANDYK!



Stovykla „Architektūros akademija“

Summer school
Architecture academy

Interested in Architecture studies? TRY THIS!



Prof. A. Žmuidzinavičiaus
piešimo olimpiada

Prof. A. Žmuidzinavičiaus
drawing contest



Piešimo kursai
„Trys laipteliai“

Drawing courses
Three Steps

Visa informacija · All information:
saf.ktu.edu/mokykloms
FB: KTU SAF
IG: KTU Architektūros mokykla

SL 344. 2023-01-04. 8,75 leidyb. apsk. I.
Užsakymas 4.
Leidykla „Technologija“
Studentų g. 54, LT-51424 Kaunas
e-parduotuve.ktu.edu

saf.ktu.edu
fcea.ktu.edu